VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Владимир ШАИНСКИЙ

ЧЕБУРАШКА

и другие

Нотный сборник

Владимир ШАИНСКИЙ

Чебурашка
и другие

Для голоса
в сопровождении фортепиано

MPI
MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL

РОССИЯ, 454092, Челябинск, ул. Блюхера, 1б
Тел. (3512) 37-34-35; факс (3512) 60-99-66; E-mail: avtgr@chel.surnet.ru

ББК 85.98
Ш17

Редакция выражает благодарность С. М. Анашкину за помощь в подготовке издания.

СОДЕРЖАНИЕ

Голубой вагон 3
Песенка Чебурашки 6
Песенка Крокодила Гены 8
В Подмосковье ловятся лещи . . 10
Песенка про Кузнечика 12
Песенка Мамонтёнка 17
Облака 20
Дети любят рисовать 24
А вы ловите крокодилов 27
Белые кораблики 30
Ужасно интересно всё то, что неизвестно 32
Загадочный грипп 36
Песенка о бабушке 39
Зимняя сказка 42
Зачем 47
Бэмби 50
Ожившая кукла 53
Весёлая фуга 56

Шаинский В. Я.
Ш17 Чебурашка и другие: Нот. сб.: Для голоса в сопровожд. фп. / Владимир Шаинский.— Челябинск: MPI, 2004.—64 с.— (Детская муз. коллекция).
ISBN 5-9628-0048-6

Имя композитора Владимира Шаинского хорошо знакомо и детям и взрослым. На протяжении многих лет его добрые, светлые песни находят путь к сердцу ребят, а Крокодил Гена, Чебурашка, Зелёный Кузнечик стали их любимыми героями.

В настоящем сборнике представлены известные детские песни: «Дети любят рисовать», «Зачем», «Песенка о бабушке», а также песни из мультфильмов «Чебурашка», «Старуха Шапокляк», «Мамонтёнок», «Приключения Незнайки» и др.

Издание адресовано широкому кругу любителей музыки.

ББК 85.98

Нотное издание

ШАИНСКИЙ Владимир Яковлевич

ЧЕБУРАШКА И ДРУГИЕ

Для голоса в сопровождении фортепиано

Ответственный редактор *О. И. Катаргина*
Главный музыкальный редактор *М. Г. Щербич*
Музыкальный редактор *Э. Е. Николаева*
Технический редактор *А. М. Бытов*
Корректор *И. Ф. Золотова*
Дизайнер *О. В. Серебренников*

Подписано в печать 17.08.2004. Формат 62×94 1/8. Бумага офсетная «А» 80 г/м². Гарнитура "NewStandardC".
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,64. Тираж 1000 экз. Заказ № 944.

"Music Production International", LLC
454092, г. Челябинск, ул. Блюхера, 1б

Отпечатано в ЗАО «Типография Автограф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

ISBN 5-9628-0048-6

© В. Шаинский, музыка, 1967—2004
© "Music Production International", LLC, 2004

ГОЛУБОЙ ВАГОН

Из мультфильма «Старуха Шапокляк»

Слова Э. УСПЕНСКОГО **Музыка В. ШАИНСКОГО**

Оживлённо

Am Am2

mf

Am2 Am

mf

Мед-лен-но ми - ну-ты у-плы-

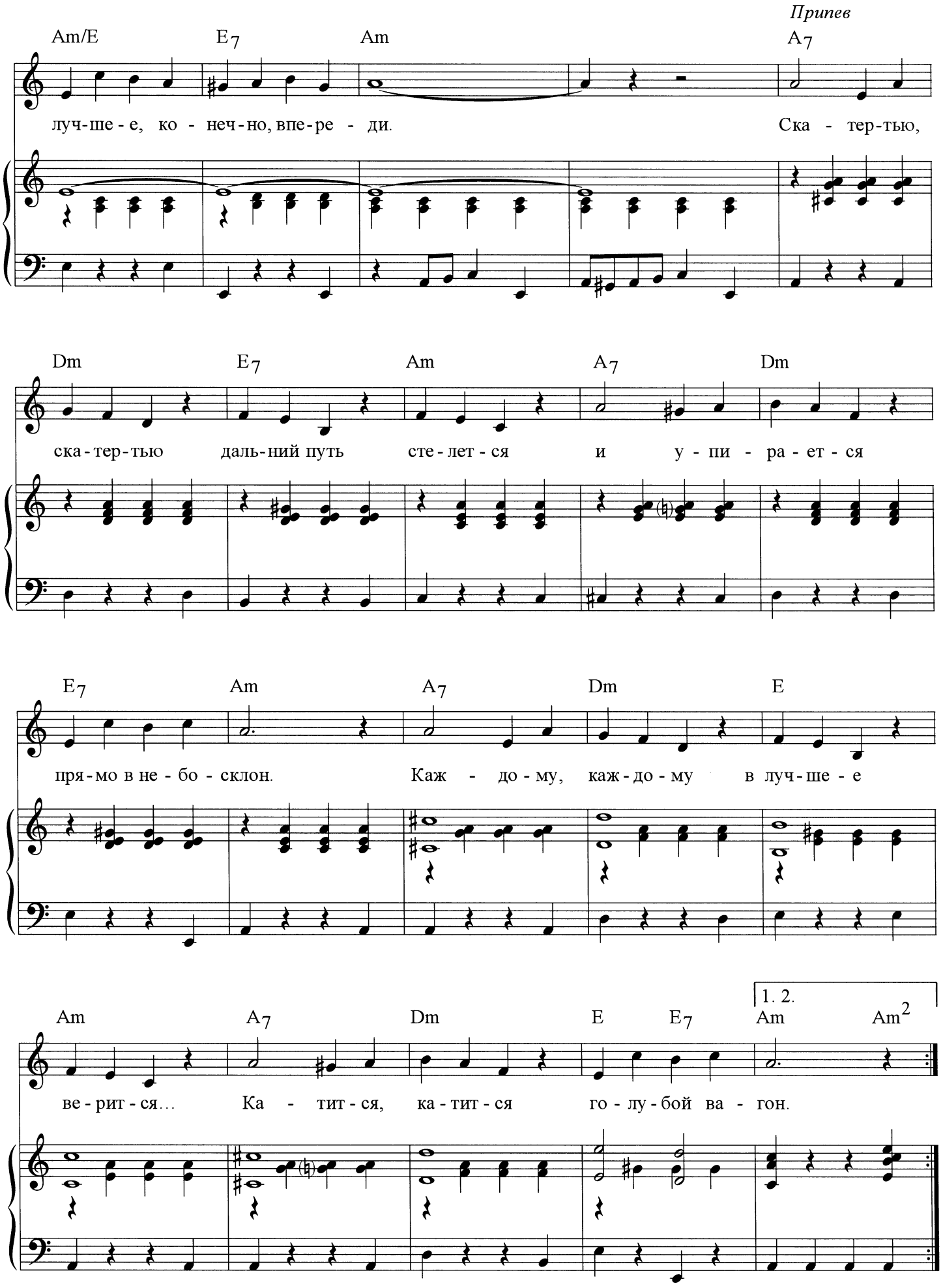
Dm/A G7 C

-ва - ют вдаль, встре-чи с ни-ми ты у-же не жди.

E7 Am Dm Hm7-5

И хо-тя нам про-шло-е не-мно-го жаль,

© Э. Успенский, стихи, 1972


Припев
Am/E E7 Am A7
луч-ше-е, ко-неч-но, впе-ре-ди. Ска-тер-тью,
Dm E7 Am A7 Dm
ска-тер-тью даль-ний путь сте-лет-ся и у-пи-ра-ет-ся
E7 Am A7 Dm E
пря-мо в не-бо-склон. Каж-до-му, каж-до-му в луч-ше-е
Am A7 Dm E E7 Am Am2
1. 2.
ве-рит-ся... Ка-тит-ся, ка-тит-ся го-лу-бой ва-гон.

Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлое немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди.

Припев: Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится...
Катится, катится
Голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря,
Календарь закроет старый лист.
К новым приключениям спешим,
друзья...
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

Припев.

Голубой вагон бежит, качается,
Скорый поезд набирает ход...
Ах, зачем же этот день кончается,
Пусть бы он тянулся целый год!

Припев.

ПЕСЕНКА ЧЕБУРАШКИ

Из одноимённой музыкальной сказки

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Умеренно

C7 Fm B7 E♭ Edim Fm

mf

Cm/G G7 Cm *mp* G7

mp

Я был ко-гда-то стран - ной иг - руш-кой без - ы -

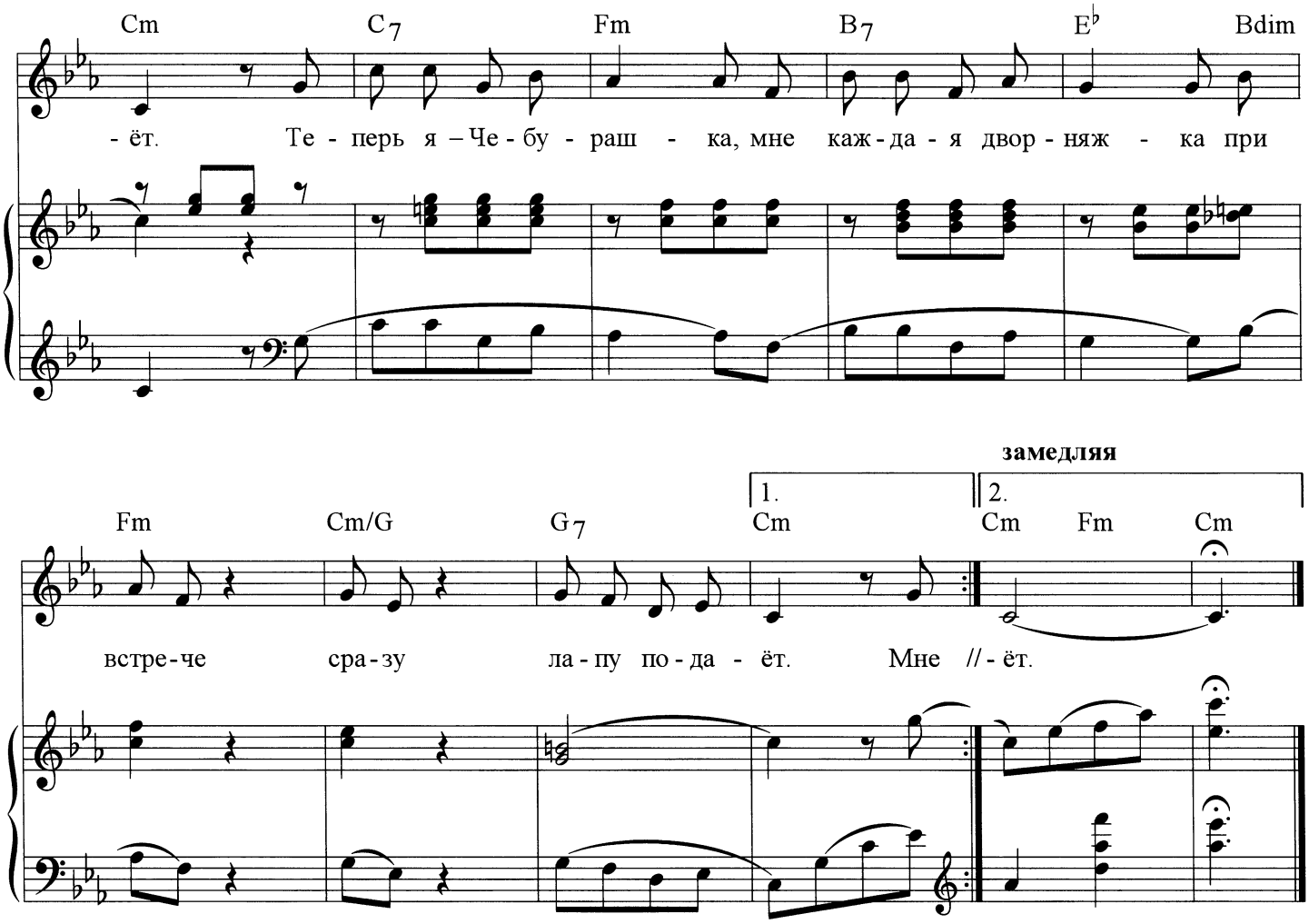
Cm E♭ B B7 E♭ C7

- мян - ной, к ко - то - рой в ма - га - зи - не ни - кто не по-дой - дёт. Те - перь я – Че-бу -

Fm B7 E♭ Edim Fm Cm/G G7

- раш - ка, мне каж - да - я двор - няж - ка при встре-че сра-зу ла - пу по - да -

© Э. Успенский, стихи, 1972



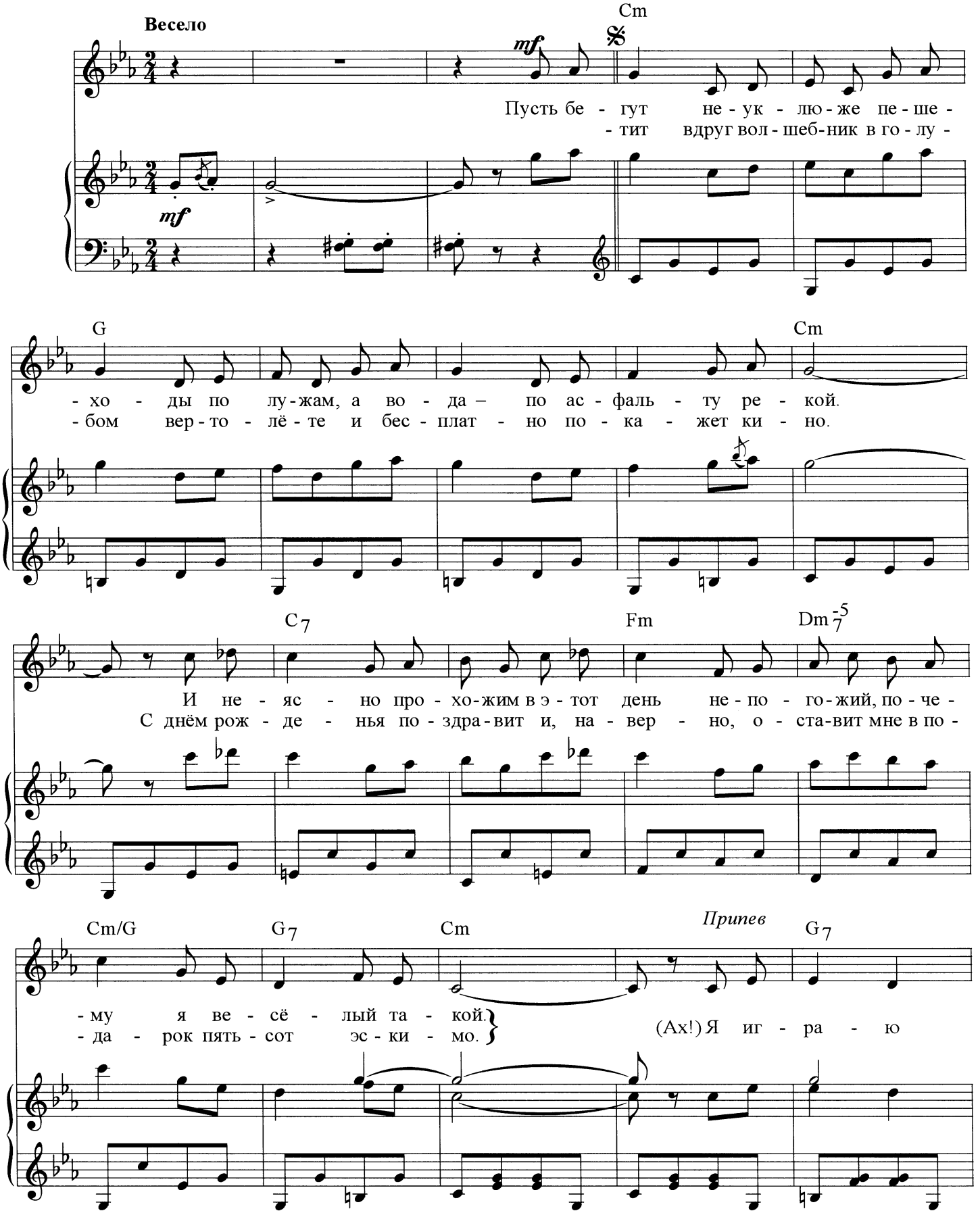
Я был когда-то странной
Игрушкой безымянной,
К которой в магазине
Никто не подойдёт.
Теперь я — Чебурашка,
Мне каждая дворняжка
При встрече сразу
Лапу подаёт. } *2 раза*

Мне не везло сначала,
И часто так бывало:
Ко мне на день рожденья
Никто не приходил.
Теперь я вместе с Геной,
Он не обыкновенный,
А самый лучший
В мире крокодил. } *2 раза*

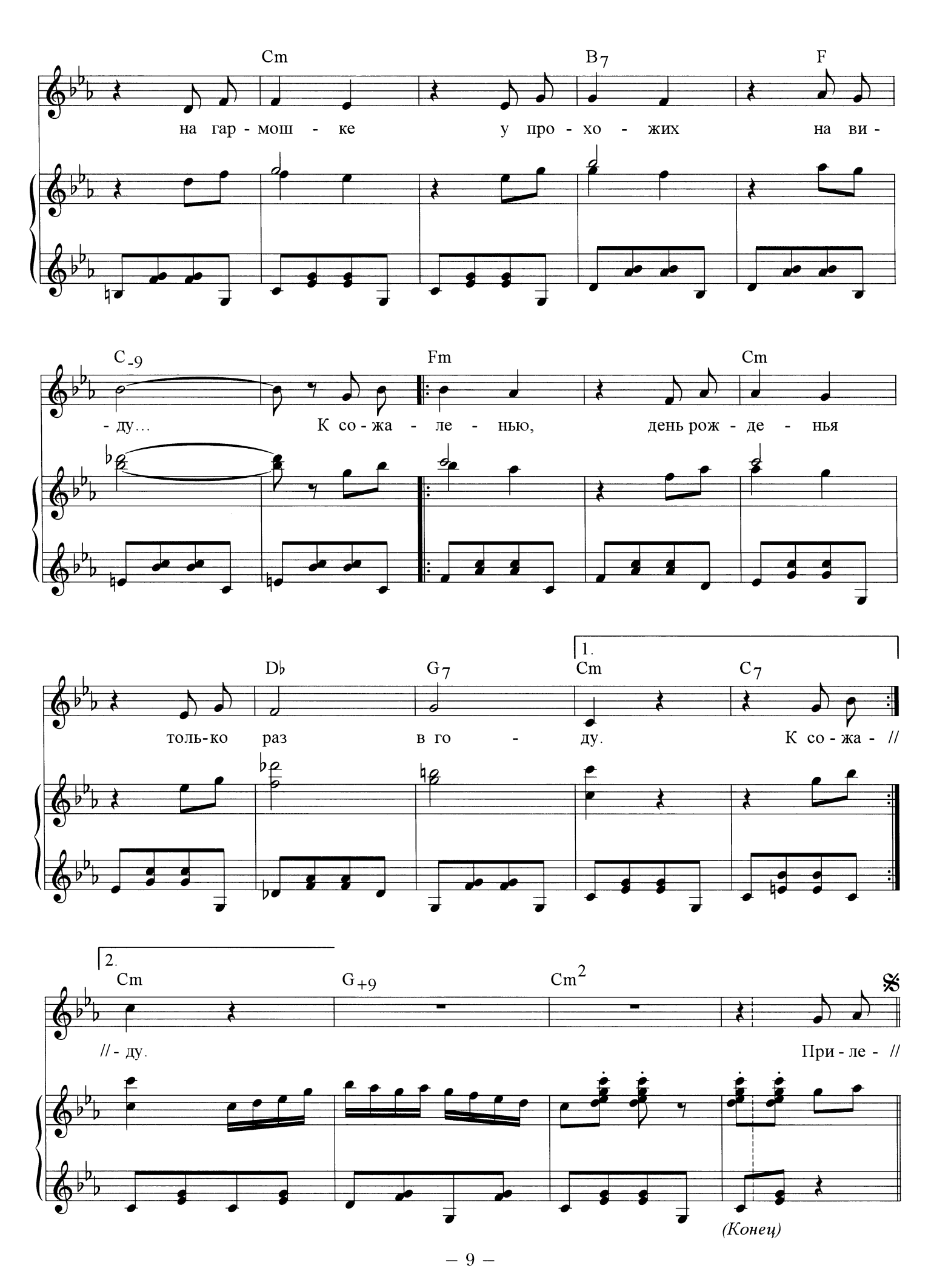
ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Из мультфильма «Чебурашка»

Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО



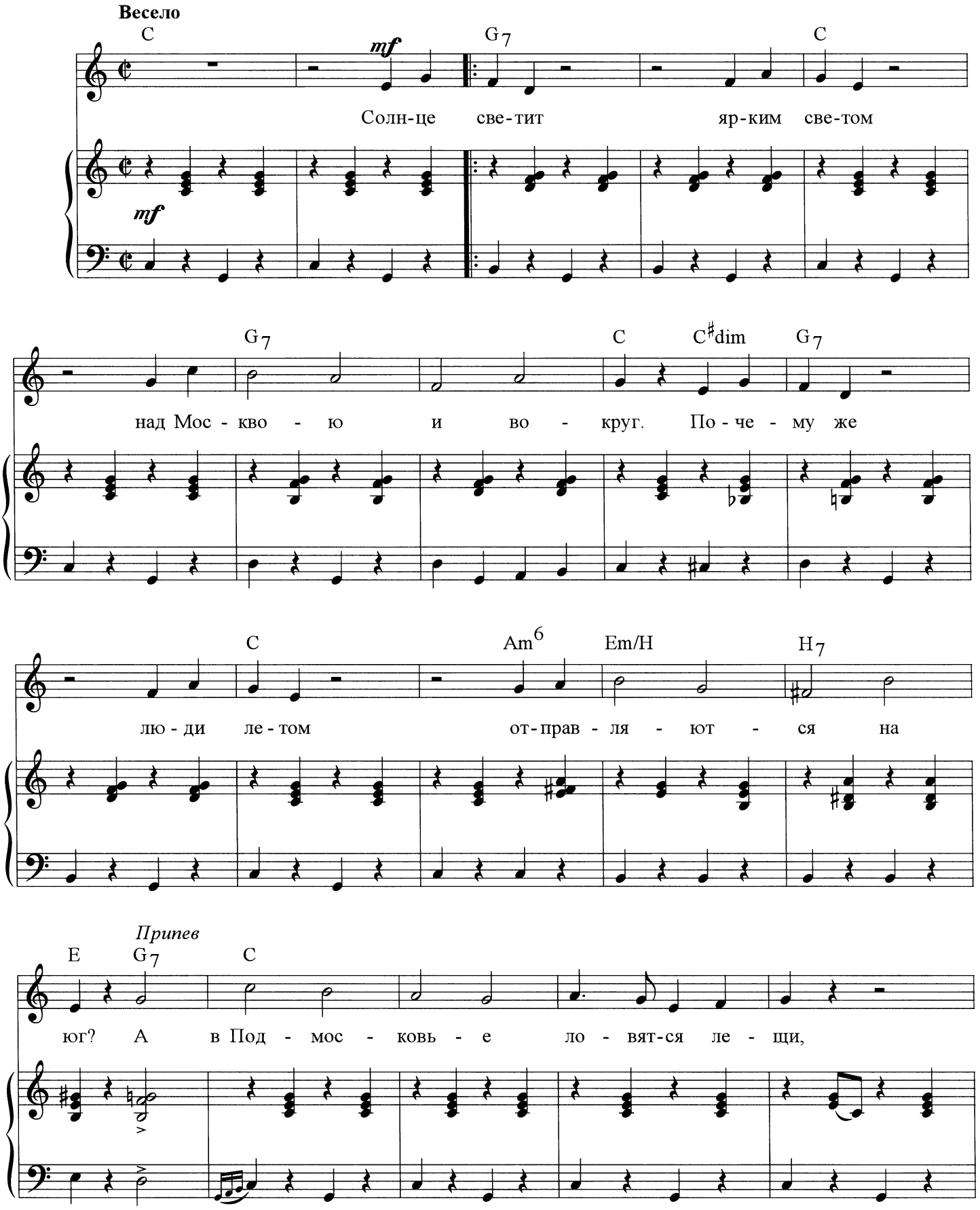
© А. Тимофеевский, стихи, 1972


Cm
B7
F
на гар - мош - ке у про - хо - жих на ви -
C-9
Fm
Cm
- ду... К со - жа - ле - нью, день рож - де - нья
Db
G7
1.
Cm
C7
толь-ко раз в го - ду. К со - жа - //
2.
Cm
G+9
Cm2
// - ду. При - ле - //
(Конец)

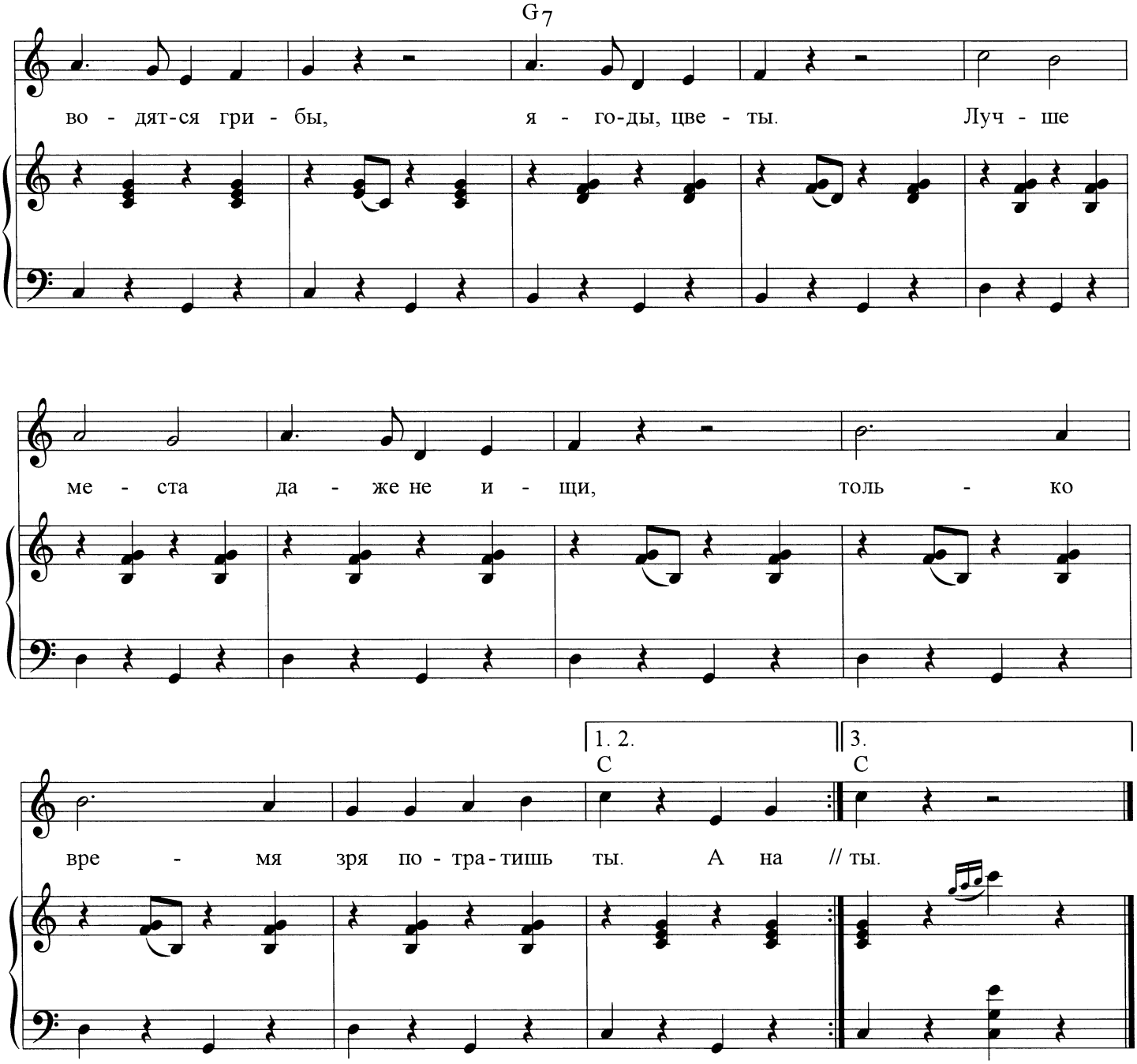
В ПОДМОСКОВЬЕ ЛОВЯТСЯ ЛЕЩИ

Из мультфильма «Старуха Шапокляк»

Слова Э. УСПЕНСКОГО



© Э. Успенский, стихи, 1972



Солнце светит ярким светом
Над Москвою и вокруг.
Почему же люди летом
Отправляются на юг?

Припев: А в Подмосковье ловятся лещи,
Водятся грибы, ягоды, цветы.
Лучше места даже не ищи,
Только время зря потратишь ты.

А на юге просто горе.
И в тени — плюс тридцать пять.
Чтоб поплавать в синем море,
Надо очередь занять.

Припев.

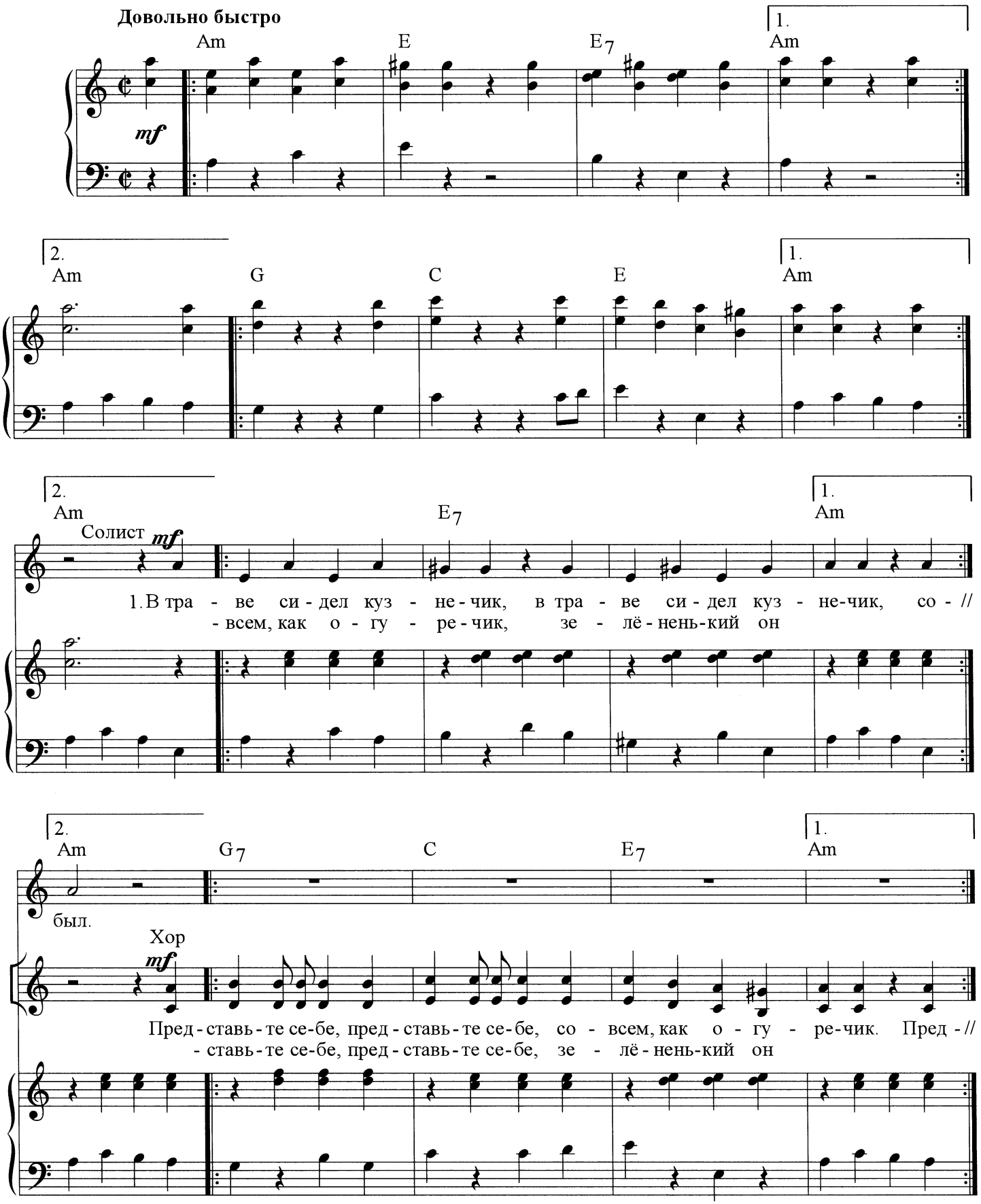
Укрепляет наши нервы
Воздух средней полосы,
И картошка, и консервы,
И два круга колбасы.

Припев.

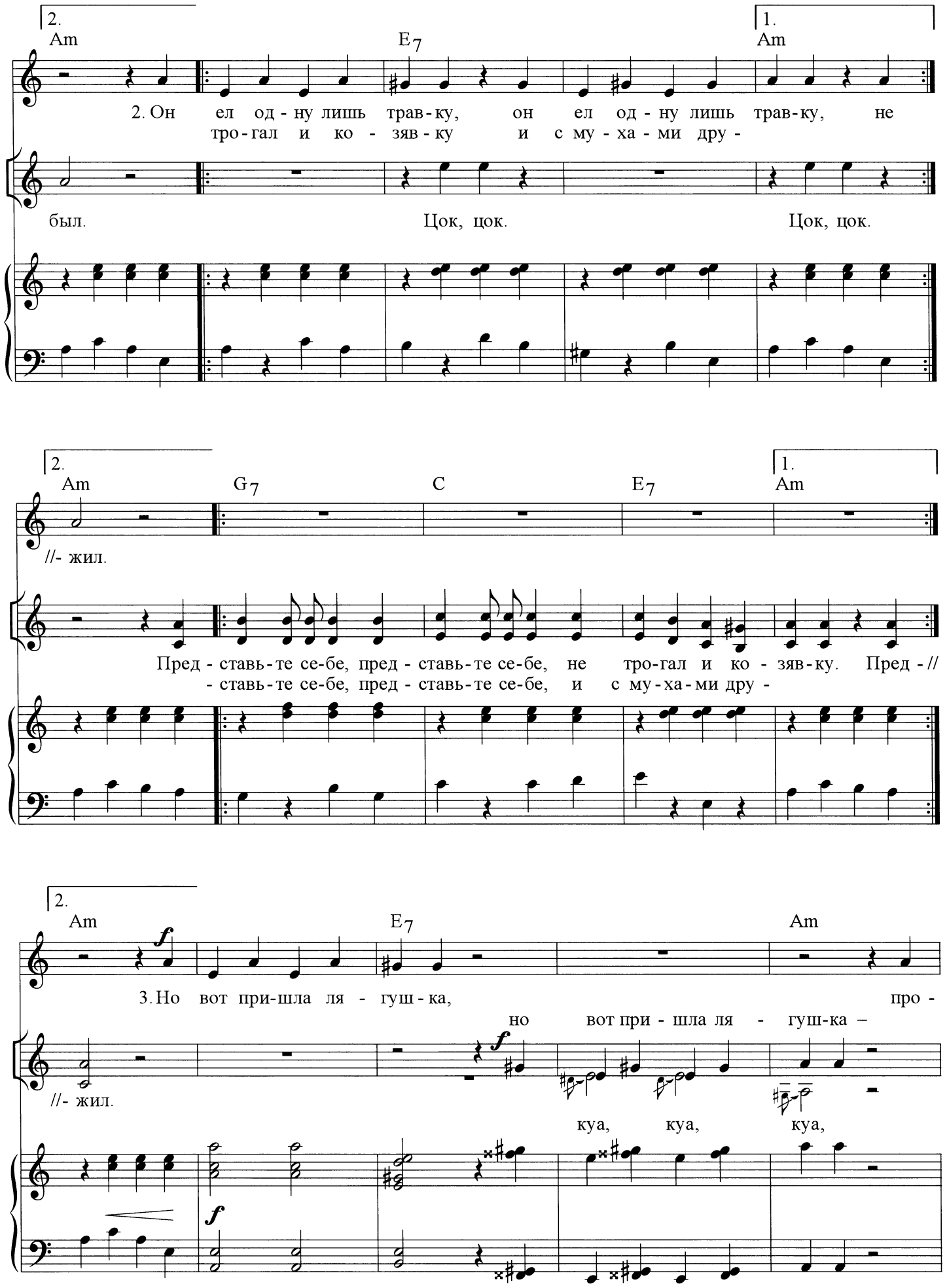
ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА

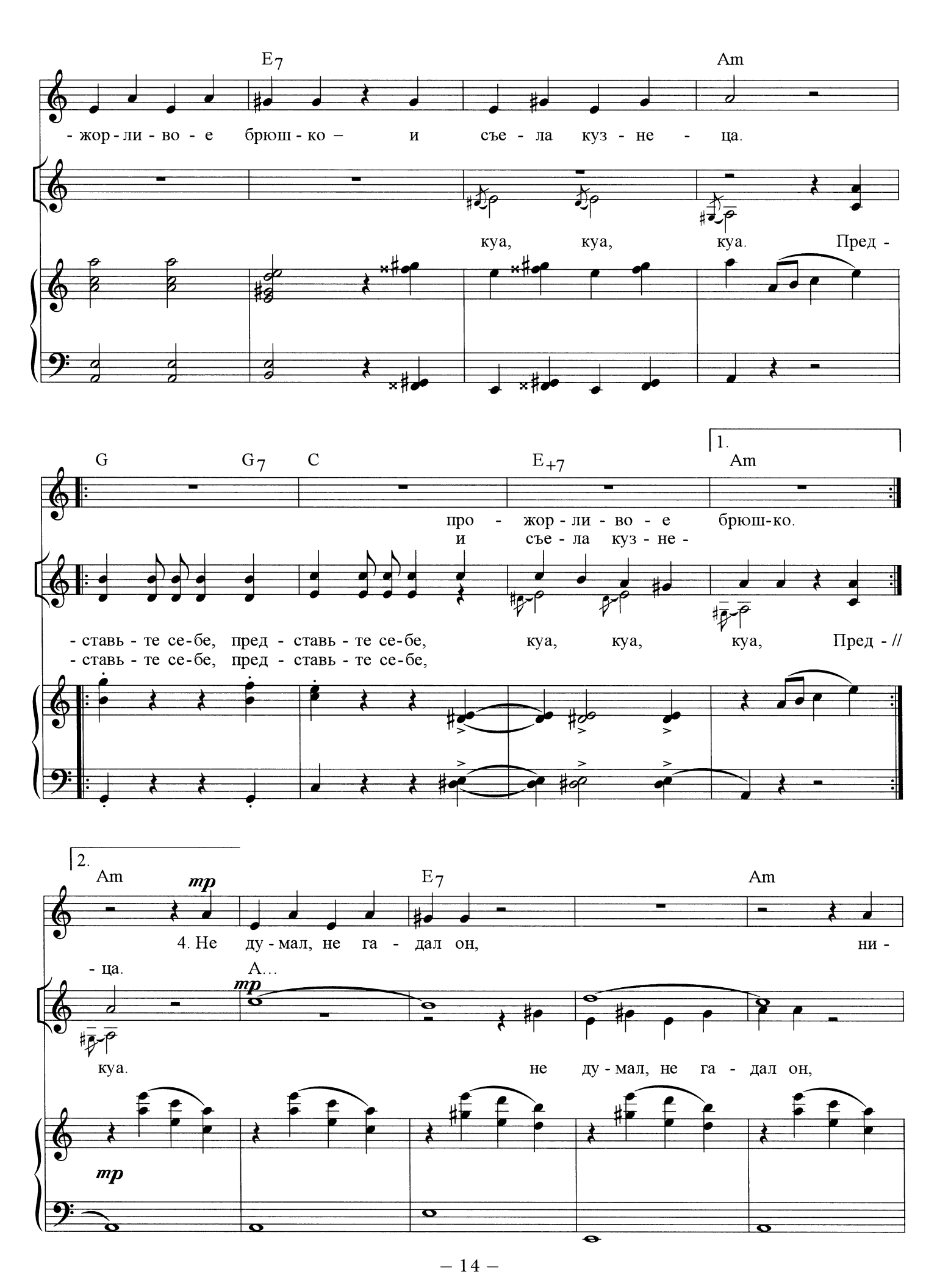
Из мультфильма «Приключения Незнайки»

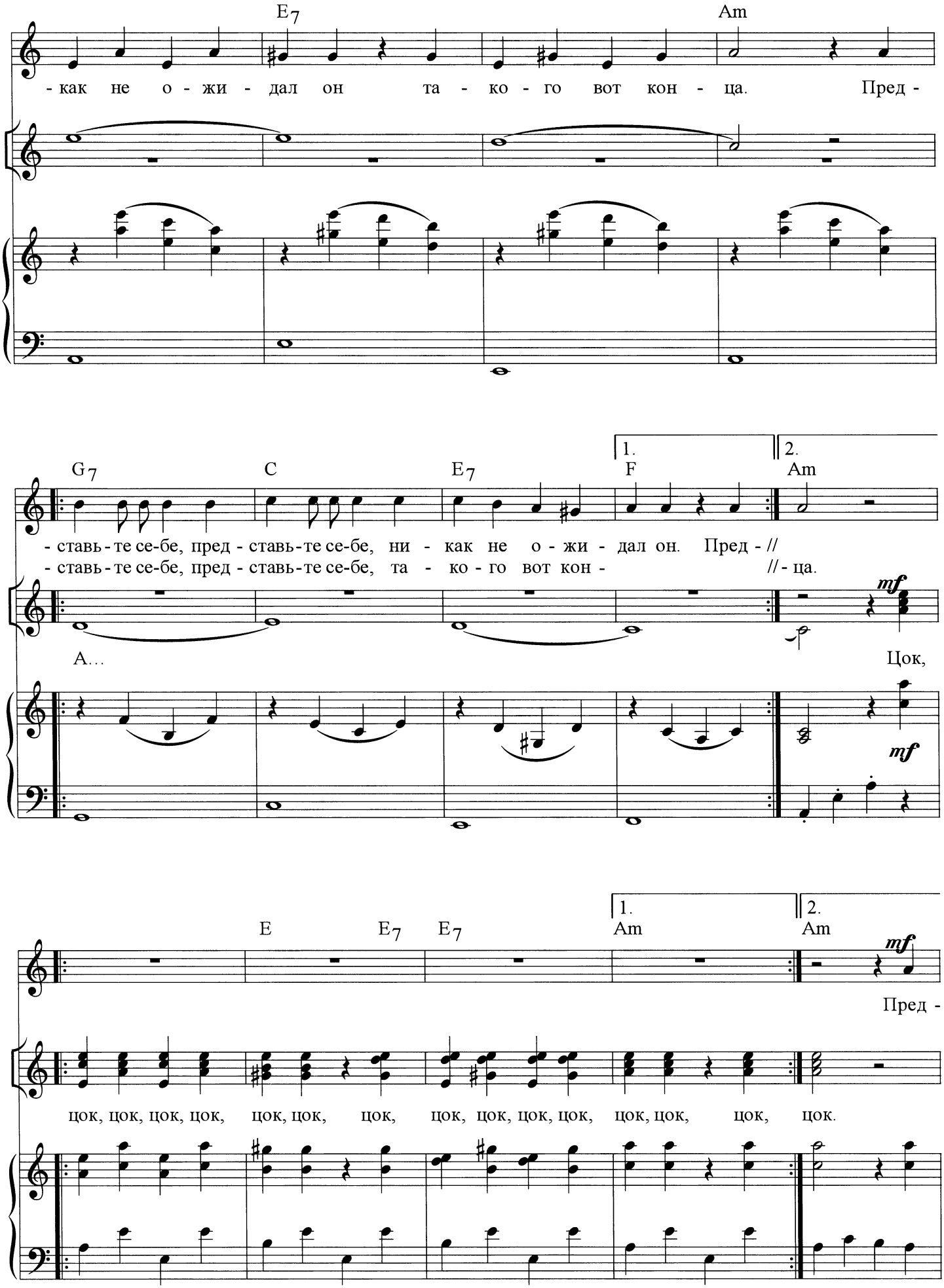
Слова Н. НОСОВА

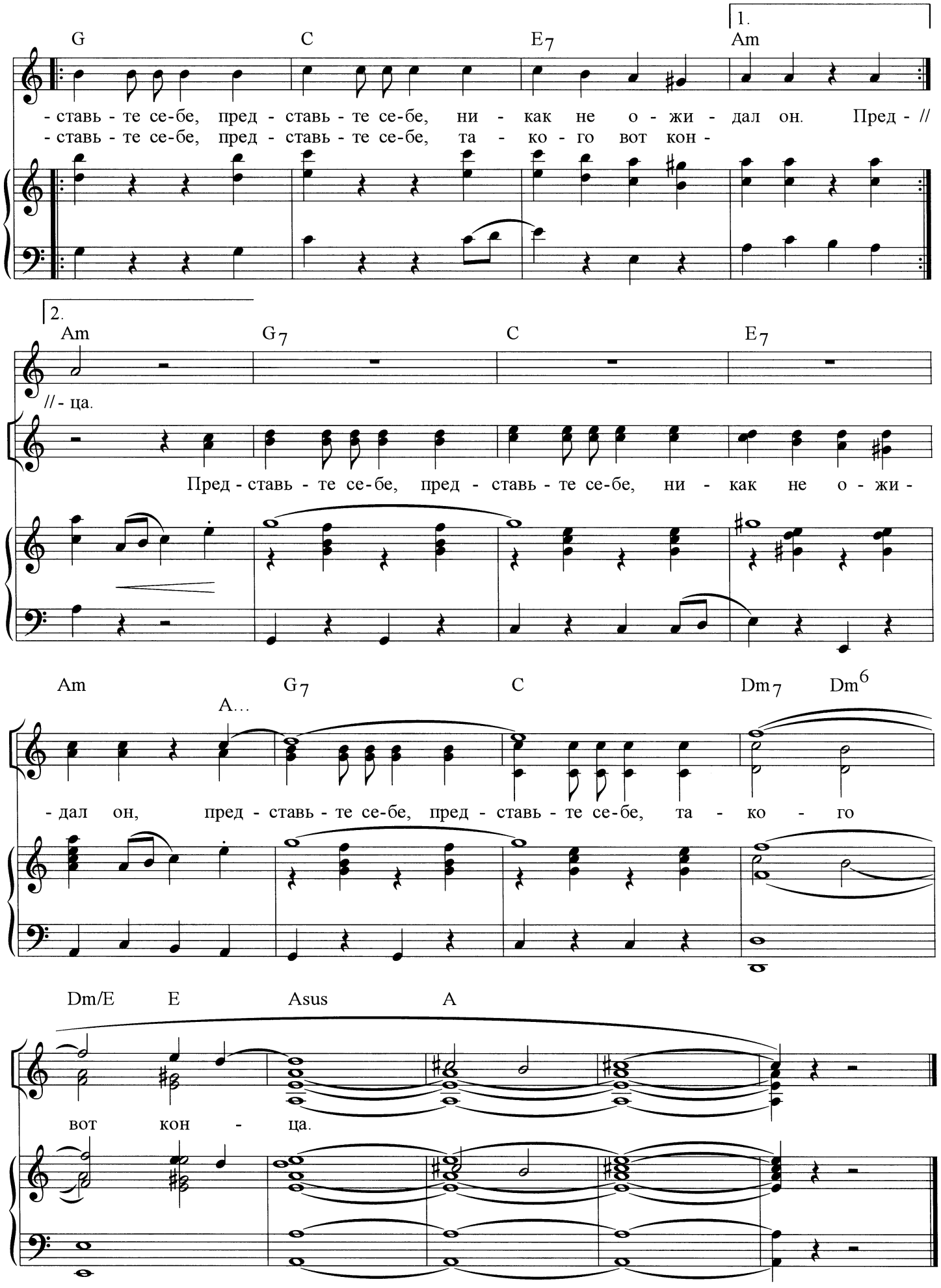


© Н. Носов, стихи, 1968


2.
Am
E7
1.
Am
2. Он ел од - ну лишь трав - ку, он ел од - ну лишь трав - ку, не
тро - гал и ко - зяв - ку и с му - ха - ми дру -
был. Цок, цок. Цок, цок.
2.
Am
G7
C
E7
1.
Am
//- жил.
Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, не тро - гал и ко - зяв - ку. Пред - //
- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, и с му - ха - ми дру -
2.
Am
E7
Am
3. Но вот при - шла ля - гуш - ка, про -
но вот при - шла ля - гуш - ка –
//- жил.
куа, куа, куа,


E7
Am
- жор - ли - во - е брюш - ко – и съе - ла куз - не - ца.
куа, куа, куа. Пред -
G
G7
C
E+7
Am
1.
про - жор - ли - во - е брюш-ко.
и съе - ла куз - не -
- ставь - те се-бе, пред - ставь - те се-бе, куа, куа, куа, Пред - //
- ставь - те се-бе, пред - ставь - те се-бе,
2.
Am
mp
E7
Am
4. Не ду - мал, не га - дал он, ни -
- ца.
А...
mp
куа. не ду - мал, не га - дал он,
mp


E7
Am
- как не о - жи - дал он та - ко - го вот кон - ца. Пред -
G7
C
E7
1.
F
2.
Am
- ставь - те се-бе, пред - ставь-те се-бе, ни - как не о - жи - дал он. Пред - //
- ставь - те се-бе, пред - ставь-те се-бе, та - ко - го вот кон - //- ца.
mf
А...
Цок,
mf
E
E7
E7
1.
Am
2.
Am
mf
Пред -
цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.


1.
G C E7 Am
- ставь - те се-бе, пред - ставь - те се-бе, ни - как не о - жи - дал он. Пред - //
- ставь - те се-бе, пред - ставь - те се-бе, та - ко - го вот кон -
2.
Am G7 C E7
// - ца.
Пред - ставь - те се-бе, пред - ставь - те се-бе, ни - как не о - жи -
Am G7 C Dm7 Dm6
A...
- дал он, пред - ставь - те се-бе, пред - ставь - те се-бе, та - ко - го
Dm/E E Asus A
вот кон - ца.

ПЕСЕНКА МАМОНТЁНКА

Из мультфильма «Мамонтёнок»

Слова Д. НЕПОМНЯЩЕЙ

Оживлённо

B E♭/B B

mf

E♭/B B

mf

По си-не-му мо-рю к зе-лё-ной зем-ле плы-

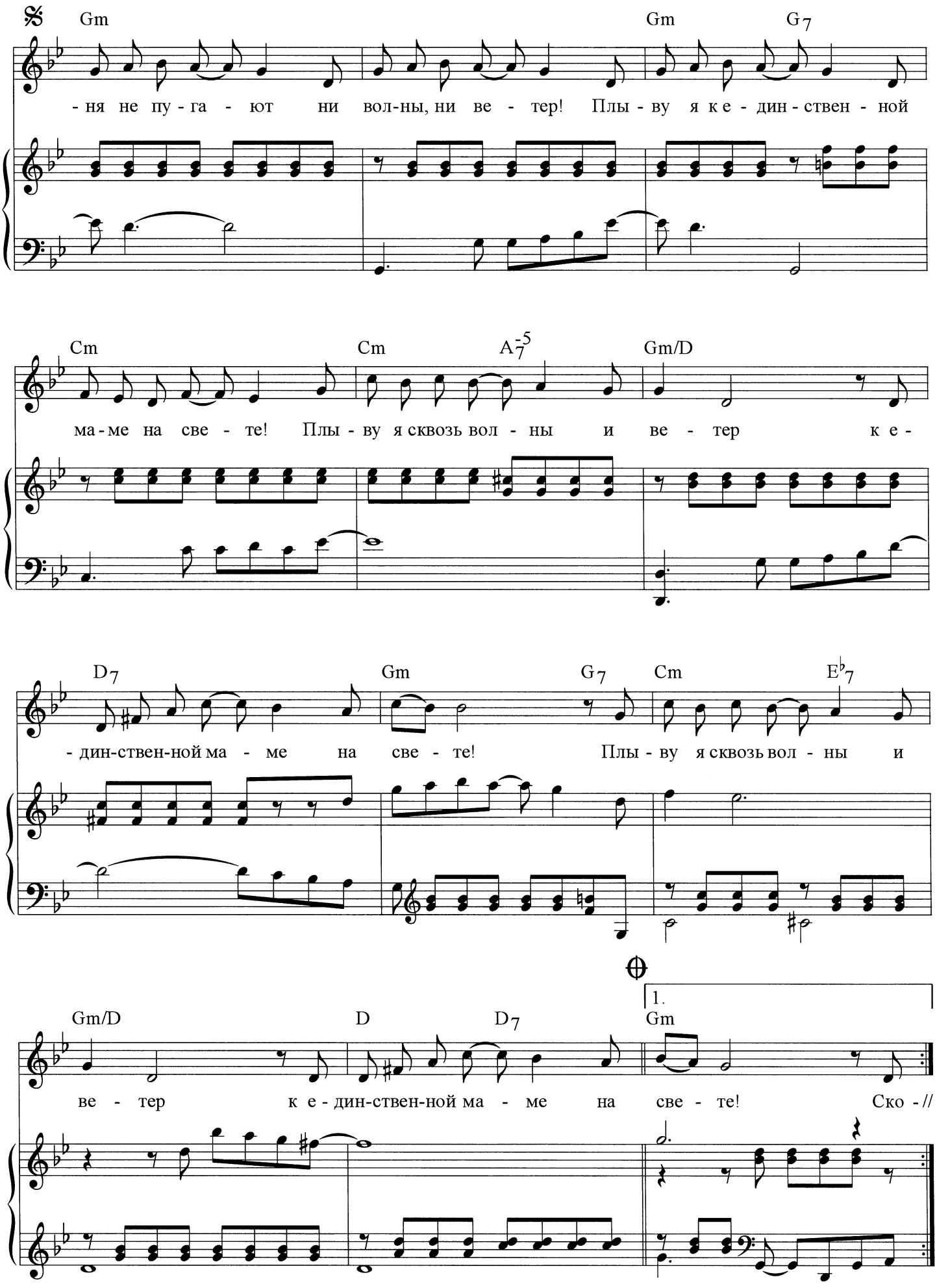
E♭/B B E♭/B Cm Edim

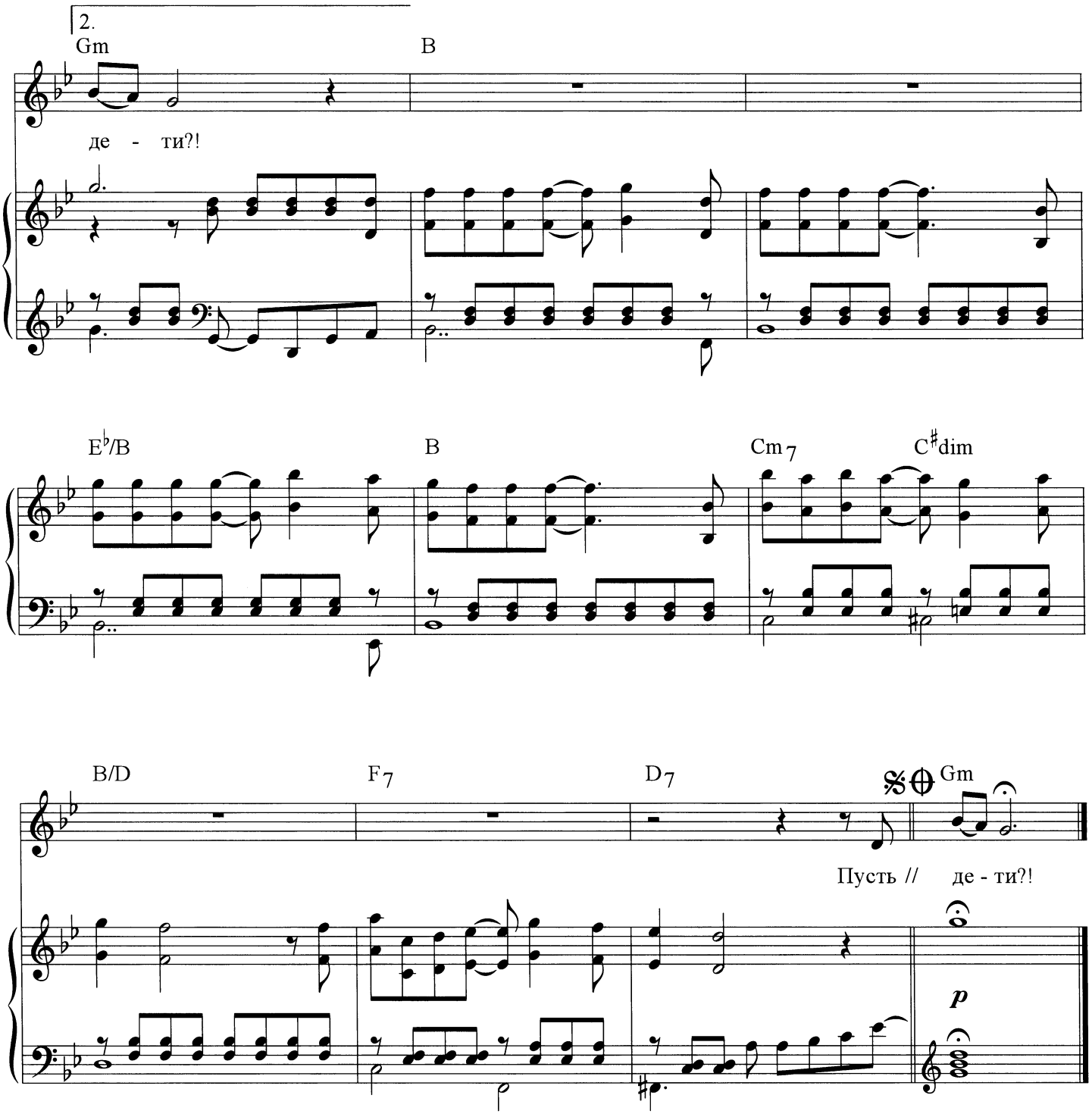
-ву я на бе-лом сво-ём ко-раб-ле, на бе-лом сво-ём ко-раб-

B/F F D7

-ле, на бе-лом сво-ём ко-раб-ле. Ме-

© Д. Непомнящая, стихи, 1975


Gm
Gm
G7
-ня не пу-га-ют ни вол-ны, ни ве-тер! Плы-ву я ке-дин-ствен-ной
Cm
Cm
A7-5
Gm/D
ма-ме на све-те! Плы-ву я сквозь вол-ны и ве-тер ке-
D7
Gm
G7
Cm
E♭7
-дин-ствен-ной ма-ме на све-те! Плы-ву я сквозь вол-ны и
Gm/D
D
D7
1.
Gm
ве-тер ке-дин-ствен-ной ма-ме на све-те! Ско-//



По синему морю к зелёной земле
Плыву я на белом своём корабле,
На белом своём корабле,
На белом своём корабле.
Меня не пугают ни волны, ни ветер!
Плыву я к единственной маме на свете!
Плыву я сквозь волны и ветер
К единственной маме на свете! } *2 раза*

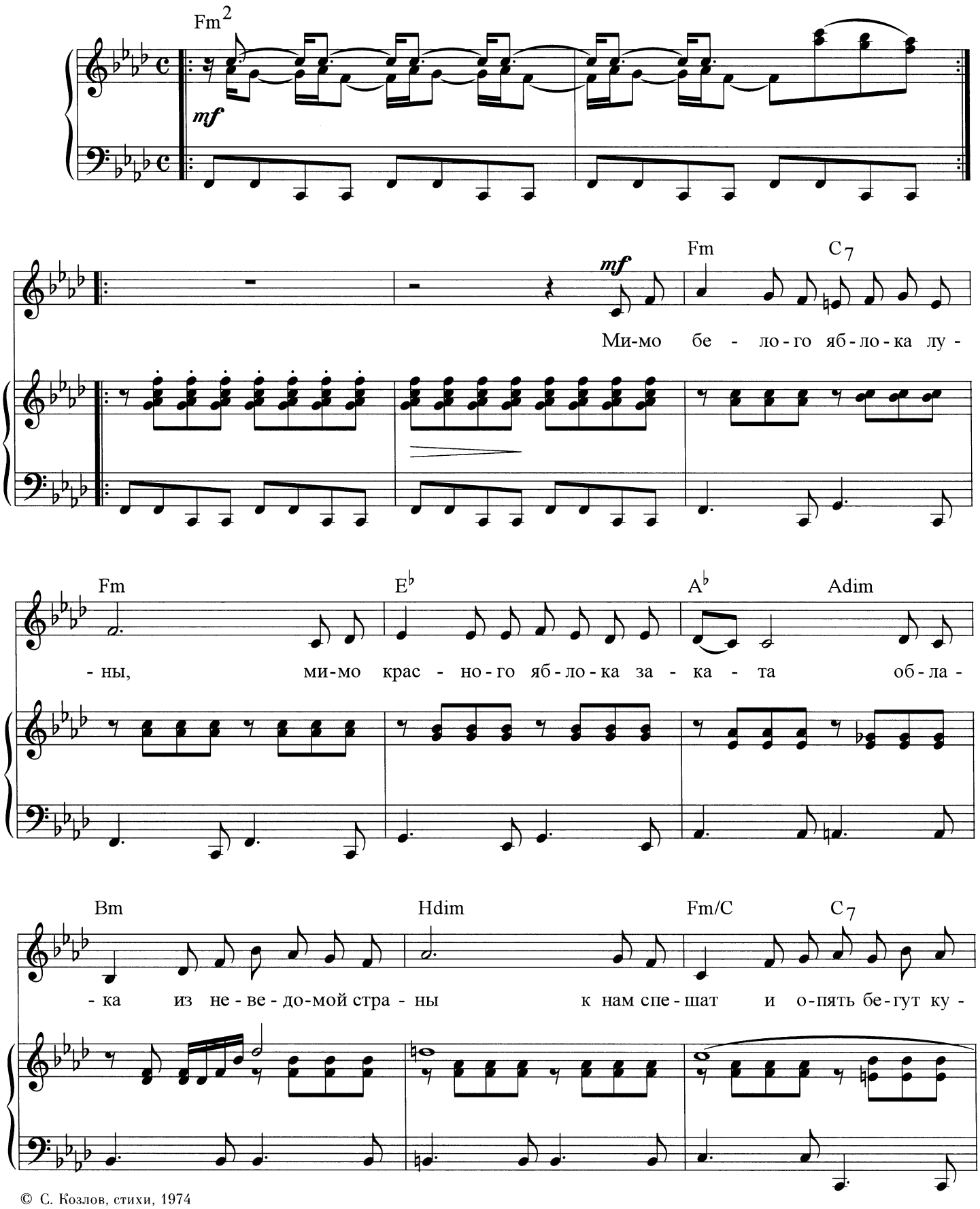
Скорей до земли я добраться хочу.
Я здесь! Я приехал! — я ей закричу.
Я маме своей закричу,
Я маме своей закричу.
Пусть мама услышит, пусть мама придёт,
Пусть мама меня непременно найдёт!
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети?! } *2 раза*

ОБЛАКА

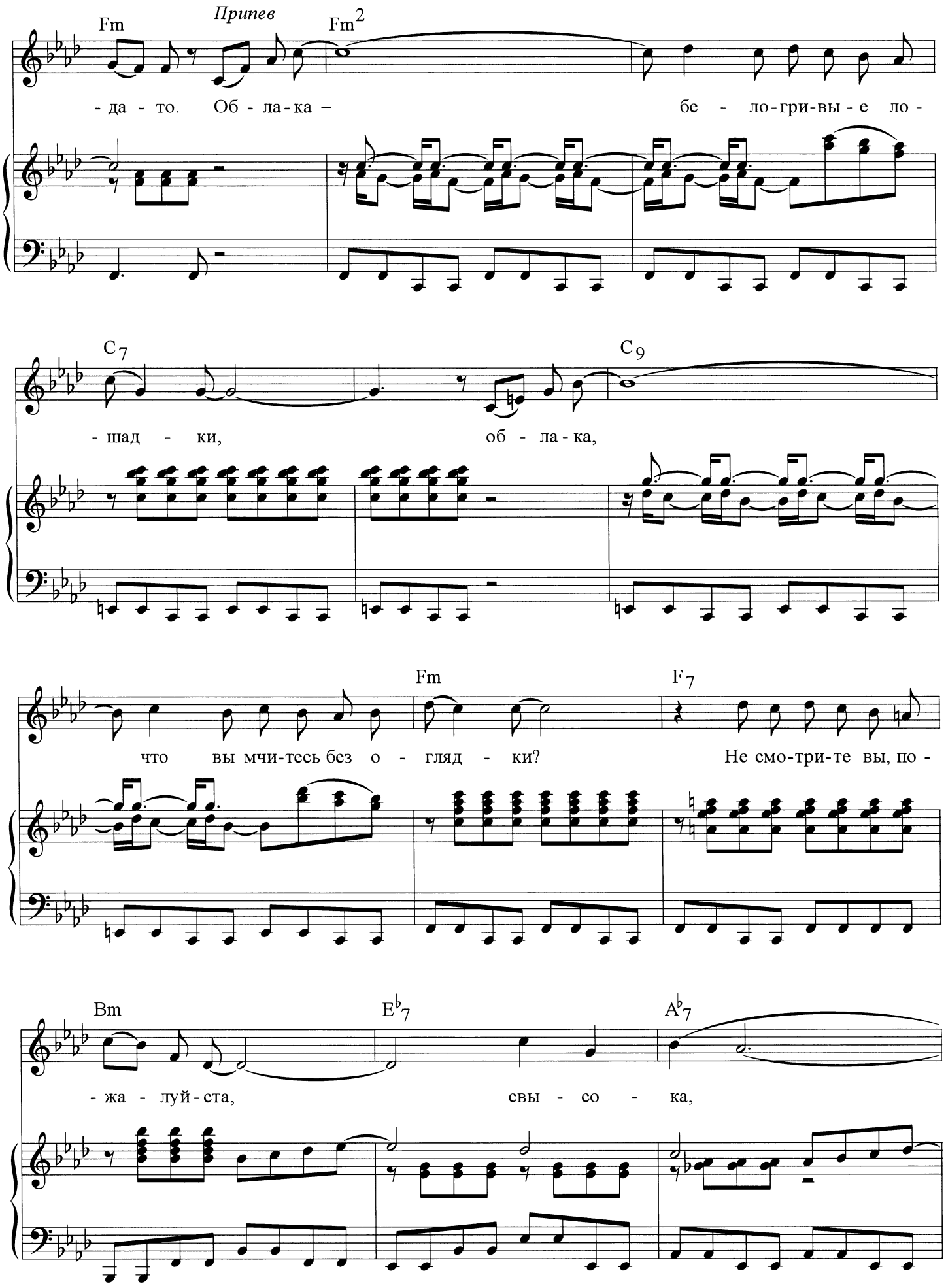
Из мультфильма «Трям — здравствуйте!»

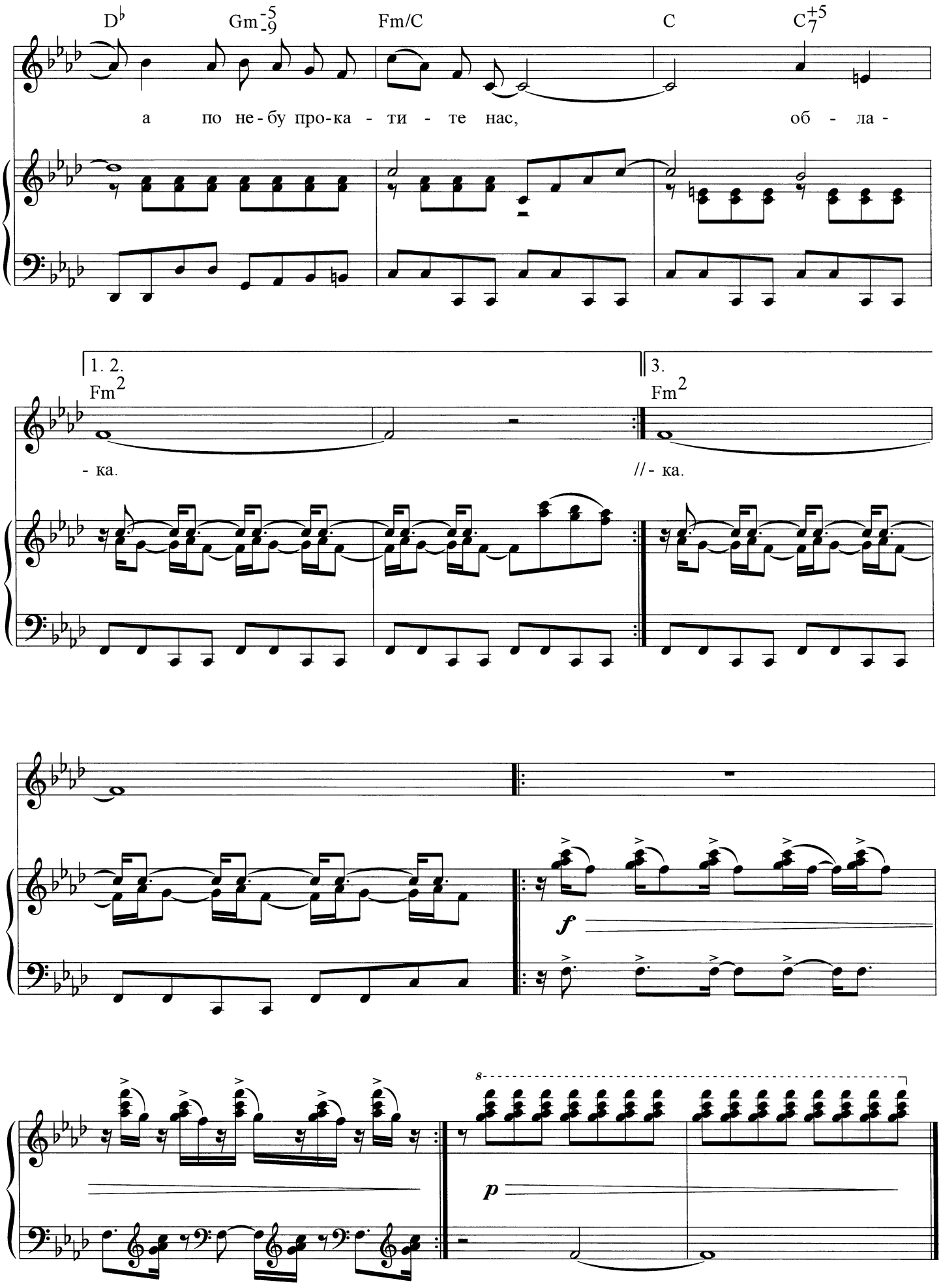
Слова С. КОЗЛОВА

В ритме диско



© С. Козлов, стихи, 1974


Fm
Припев
Fm2
- да - то. Об - ла - ка –
бе - ло-гри-вы - е ло -
C7
C9
- шад - ки,
об - ла - ка,
что вы мчи-тесь без о - гляд - ки?
Fm
F7
Не смо-три-те вы, по -
Bm
E♭7
A♭7
- жа - луй - ста,
свы - со - ка,


D♭
Gm-5-9
Fm/C
C
C+5 7
а по не-бу про-ка - ти - те нас, об - ла -
1. 2.
3.
Fm2
Fm2
- ка.
//- ка.
f
p
8

Мимо белого яблока луны,
Мимо красного яблока заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат и опять бегут куда-то.

Припев: Облака — белогривые лошадки,
Облака, что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака.

Я на облаке лихо прокачусь,
Не боюсь я ни грома и ни града.
Над землёй удивлённой пронесусь,
Для меня в синем небе нет преграды.

Припев.

Мы помчимся в заоблачную даль
Мимо гаснущих звёзд на небосклоне.
К нам неслышно опустится звезда
И ромашкой останется в ладони.

Припев.

ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Быстро

F B Соло *mf* B F7

Вот мы взя - ли крас - ки в ру - ки – и не ста - ло в до - ме

f *mf*

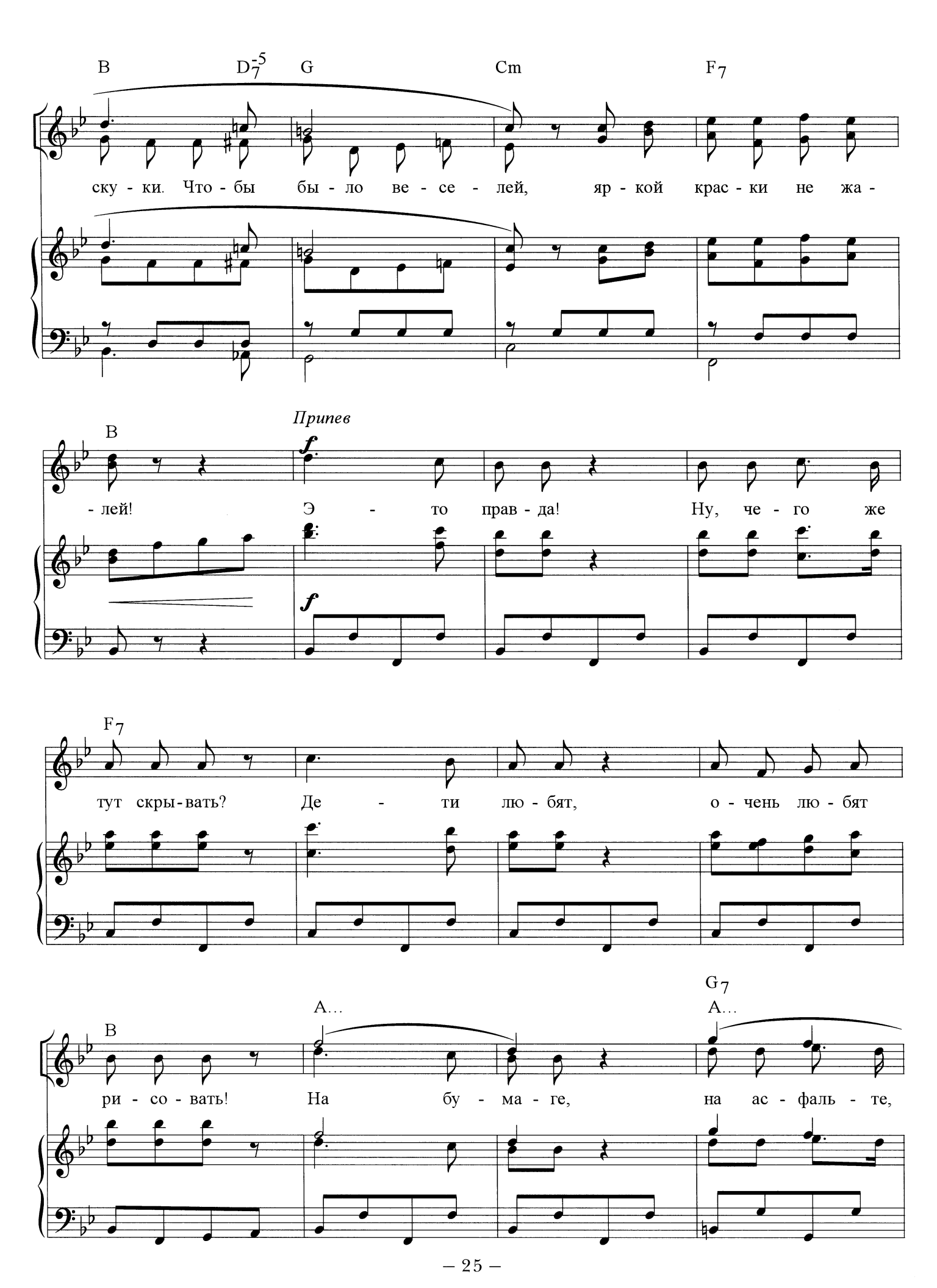
B G7 Cm F7

ску - ки. Что - бы бы - ло ве - се - лей, яр - кой крас - ки не жа -

B Хор A... F7 F A... F+5

- лей! Вот мы взя - ли крас - ки в ру - ки – и не ста - ло в до - ме

© Э. Успенский, стихи, 1975


B
D7-5
G
Cm
F7
ску - ки. Что - бы бы - ло ве - се - лей, яр - кой крас - ки не жа -
B
Припев
f
- лей! Э - то прав - да! Ну, че - го же
f
F7
тут скры - вать? Де - ти лю - бят, о - чень лю - бят
B
А...
G7
А...
ри - со - вать! На бу - ма - ге, на ас - фаль - те,

Cm E♭ Am7-5 D Gm7 C7 F7

и в трам - ва - е на ок -

на сте - не А...

1. 2. В - не!

3. В

Соло *mf*

Жа - рит //- не! Ри - со - вать!

mf

Вот мы взяли краски в руки —
И не стало в доме скуки.
Чтобы было веселей,
Яркой краски не жалей! } *2 раза*

Припев: Это правда!
Ну, чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!

Жарит бабушка вам пышку,
Рядом кот, он ловит мышку.
Но никто не разберёт,
Где тут бабушка, где кот! } *2 раза*

Припев.

Это что же за зверушка:
Много ног, одна макушка?
То ли зверь — сороконог,
То ли очередь в ларёк? } *2 раза*

Припев.

А ВЫ ЛОВИТЕ КРОКОДИЛОВ

Слова М. ТАНИЧА

Оживлённо

A2 Em7 A2 Em7 A2 A2 Em7 A2 Em7 A2 A Em7 A Em7 A

f *mf*

A Em7 A Em7 A A E E7

mf

Что за реч-ка, э-то что же за ре-ка ка-мы-

E7 A A7

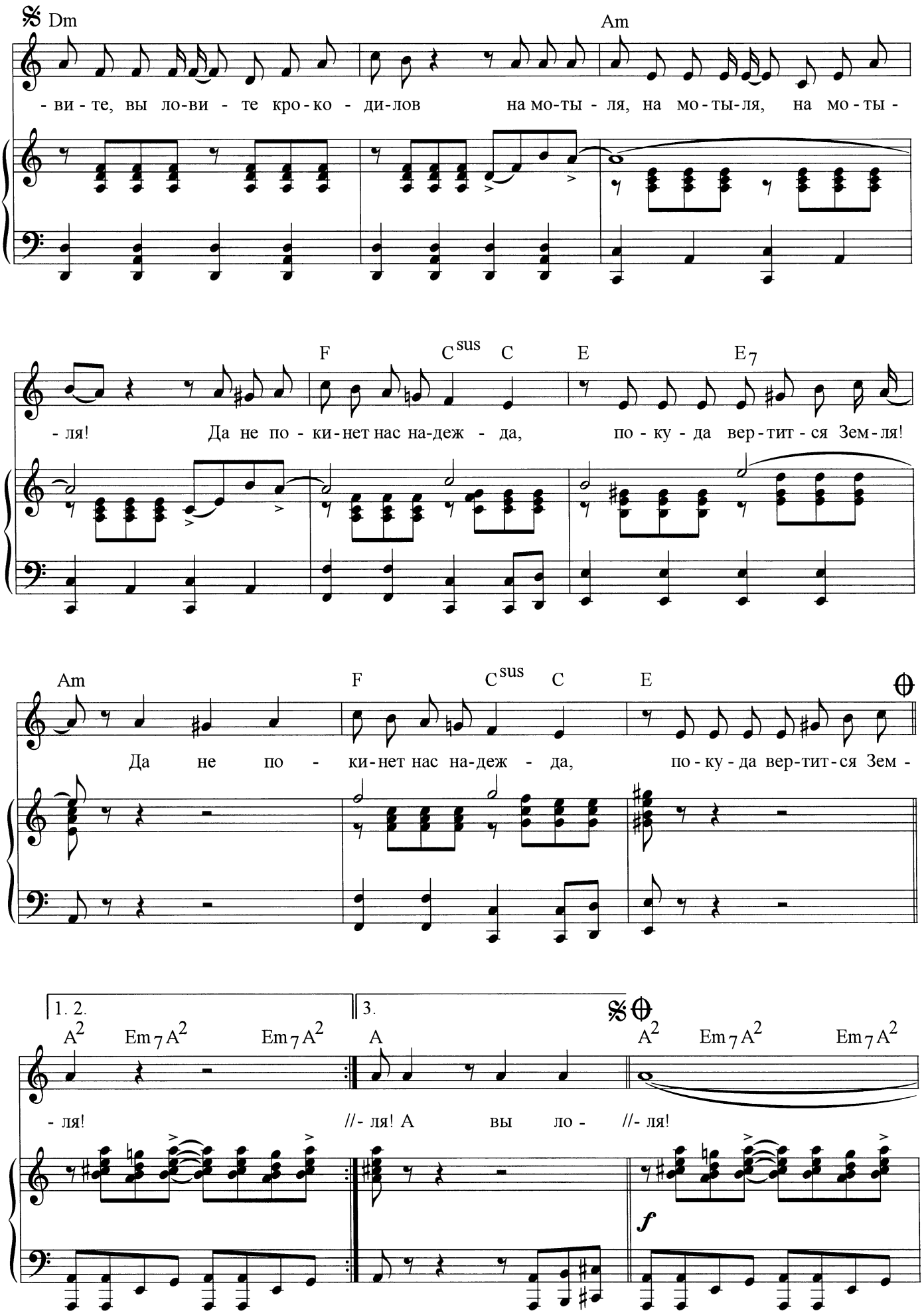
-ша-ми о-ца-ра-па-ла бо-ка? Ка-ра-си в ней, и плот-вич-ка, и ле-

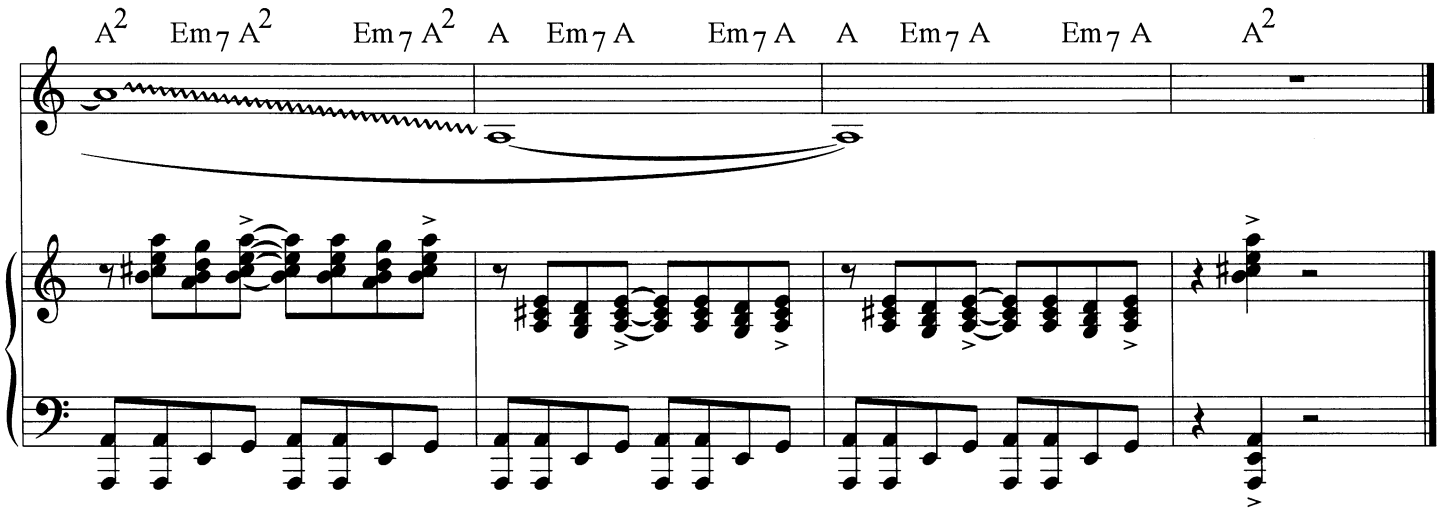
D D#m-5 A/E E7 A

Припев

-щи! Кро-ко-ди-лов в э-той реч-ке не и-щи! А вы ло-

© М. Танич, стихи, 1976


Dm
Am
- ви - те, вы ло-ви - те кро-ко - ди-лов на мо-ты - ля, на мо-ты-ля, на мо-ты -
F
Csus
C
E
E7
- ля! Да не по - ки-нет нас на-деж - да, по - ку - да вер-тит - ся Зем-ля!
Am
F
Csus
C
E
Да не по - ки-нет нас на-деж - да, по-ку - да вер-тит-ся Зем -
1. 2.
3.
A2
Em7A2
Em7A2
A
A2
Em7A2
Em7A2
- ля! //- ля! А вы ло - //- ля!
f



Что за речка,
Это что же за река
Камышами оцарапала бока?
Караси в ней, и плотвичка,
И лещи!
Крокодилов
В этой речке не ищи!

Припев: А вы ловите,
Вы ловите крокодилов
На мотыля, на мотыля,
На мотыля!
Да не покинет нас надежда,
Покуда вертится Земля! } *2 раза*

Что за речка
Потерялась в ивняке,
Где по берегу —
Рыбак на рыбаке?
И чего в ней не ловили
За века!
Крокодилов,
Правда, не было пока!

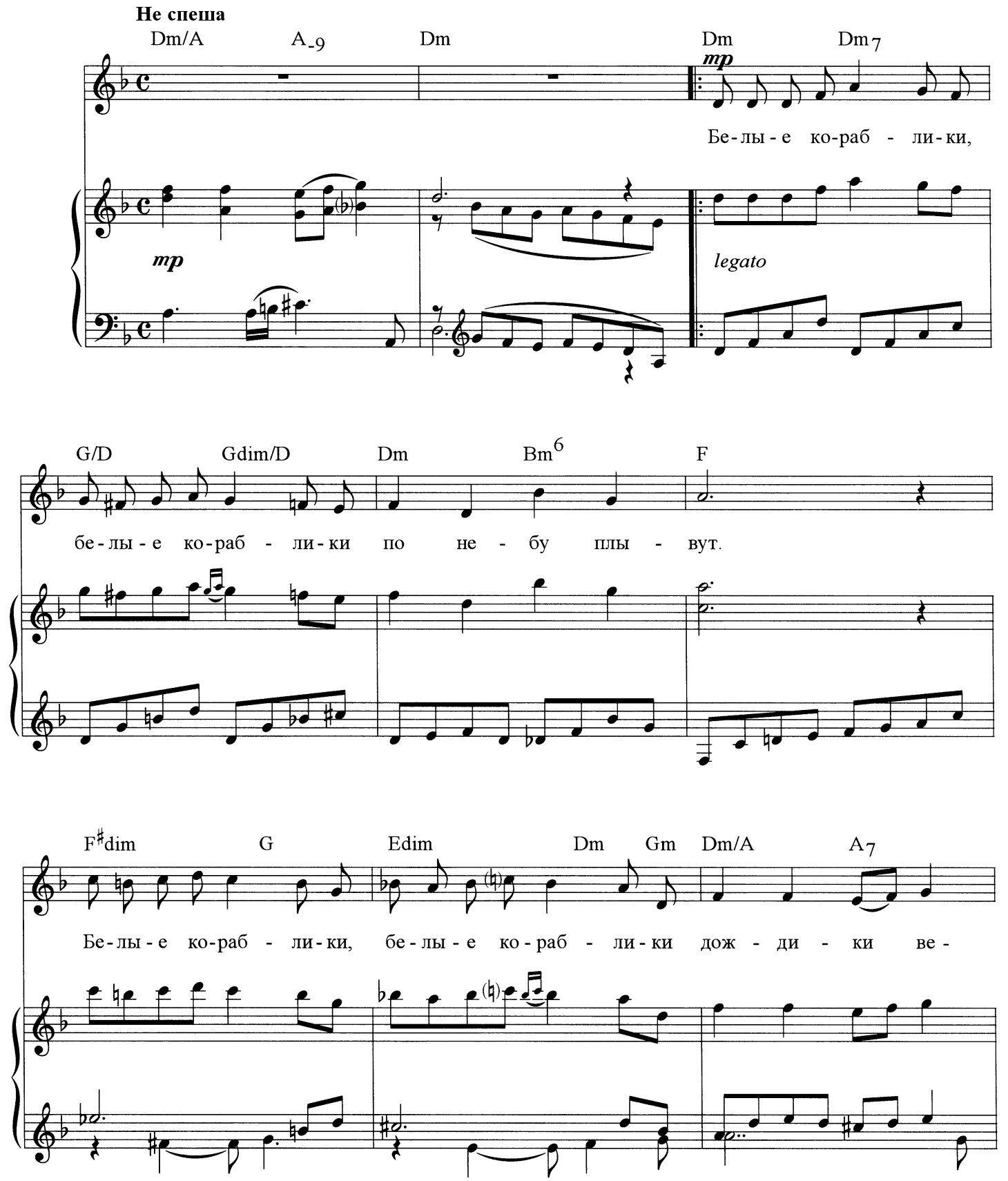
В этой речке,
Если честно — то увы! —
Ни лещей, ни крокодилов,
Ни плотвы!
Я скажу вам,
Где их можно отыскать! —
В Красной книге,
На странице сорок пять!

Припев.

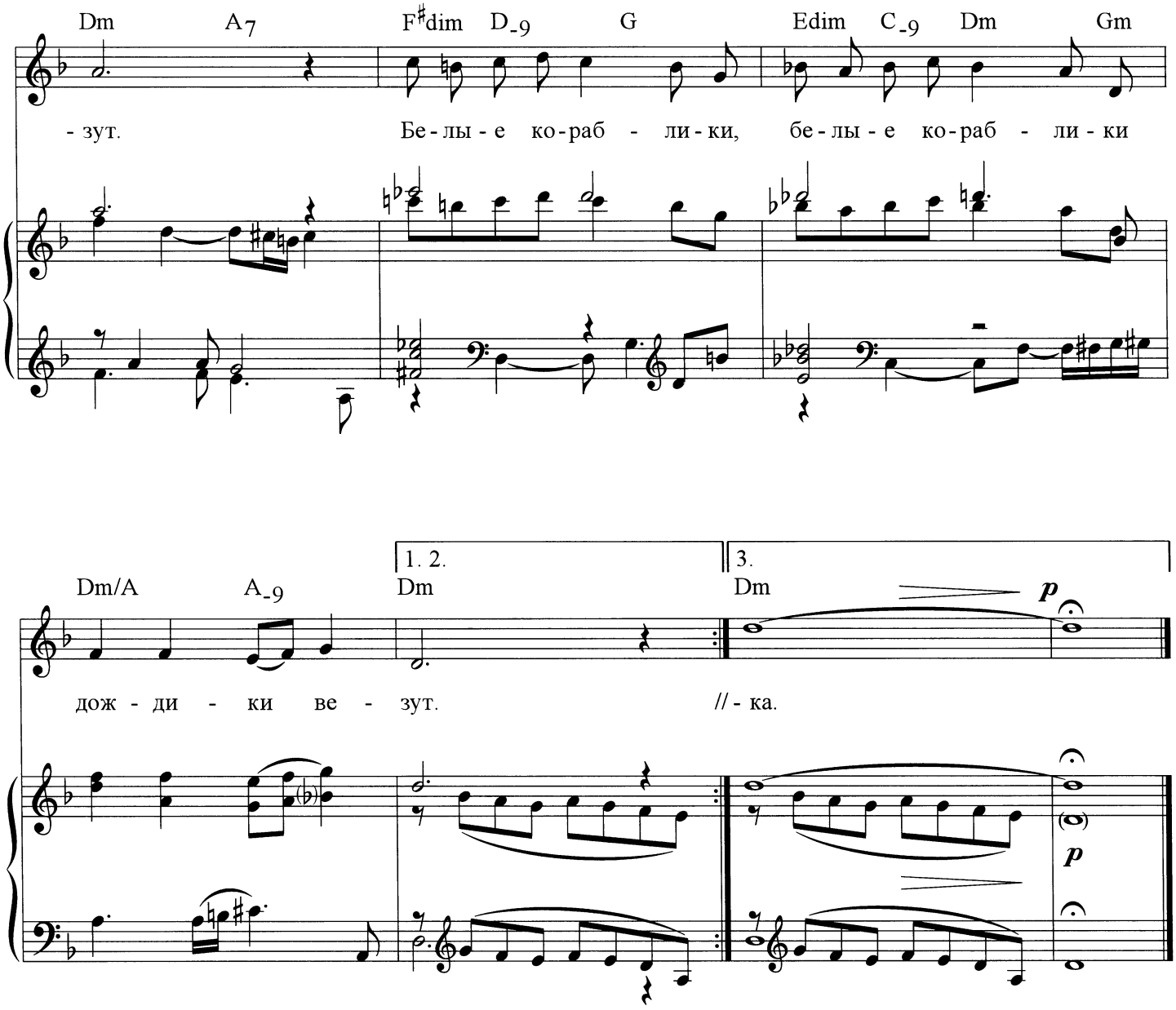
БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

Из музыкальной сказки «Площадь картонных часов»

Слова Л. ЯХНИНА



© Л. Яхнин, стихи, 1974



Белые кораблики, белые кораблики
По небу плывут.
Белые кораблики, белые кораблики
Дождики везут. } *2 раза*

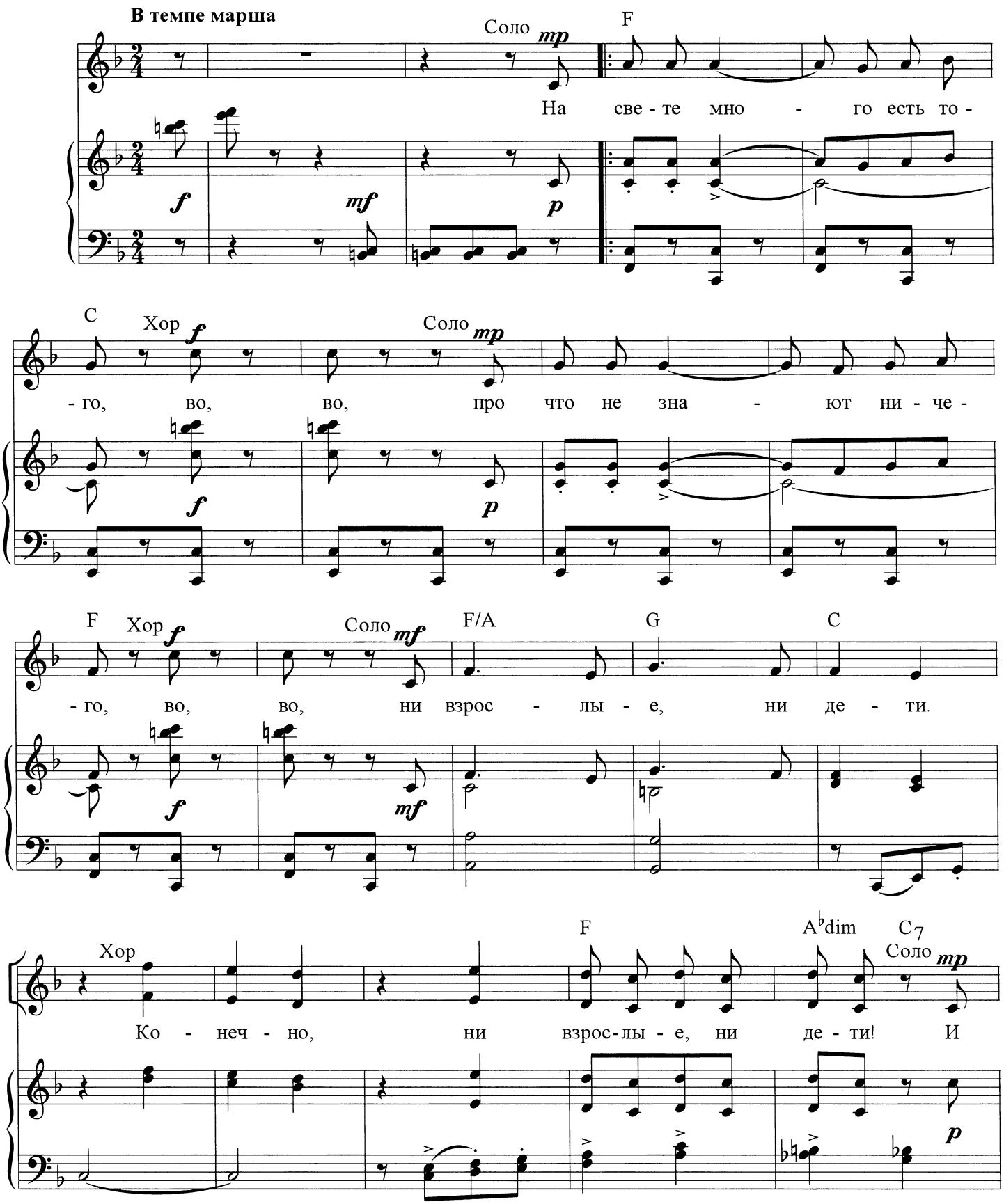
Пристани корабликам, пристани корабликам
В небе не нужны.
Пристают кораблики, пристают кораблики
К маковке сосны. } *2 раза*

Все плывут кораблики, все плывут кораблики
К нам издалека.
Белые кораблики, белые кораблики —
Это облака. } *2 раза*

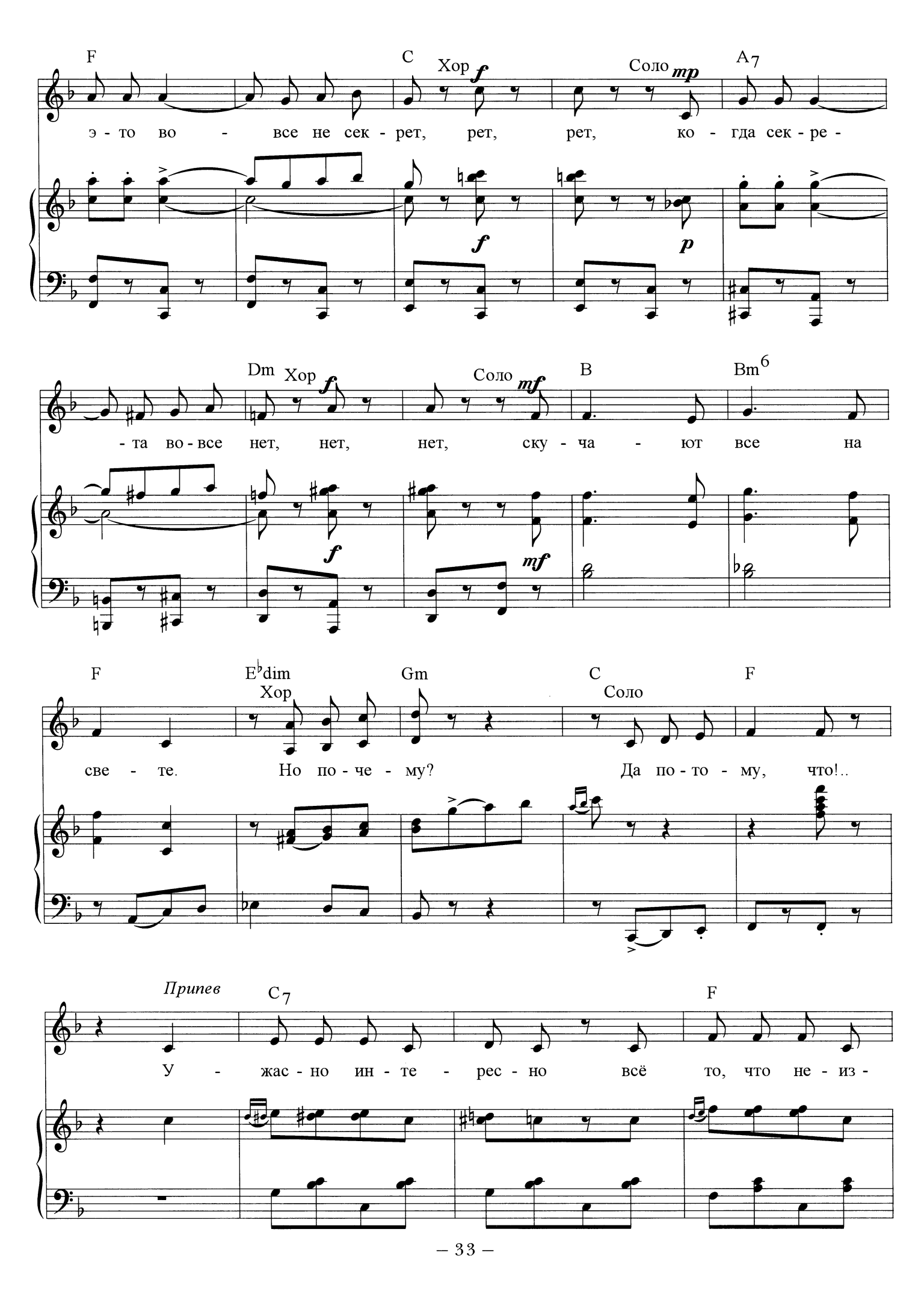
УЖАСНО ИНТЕРЕСНО ВСЁ ТО, ЧТО НЕИЗВЕСТНО

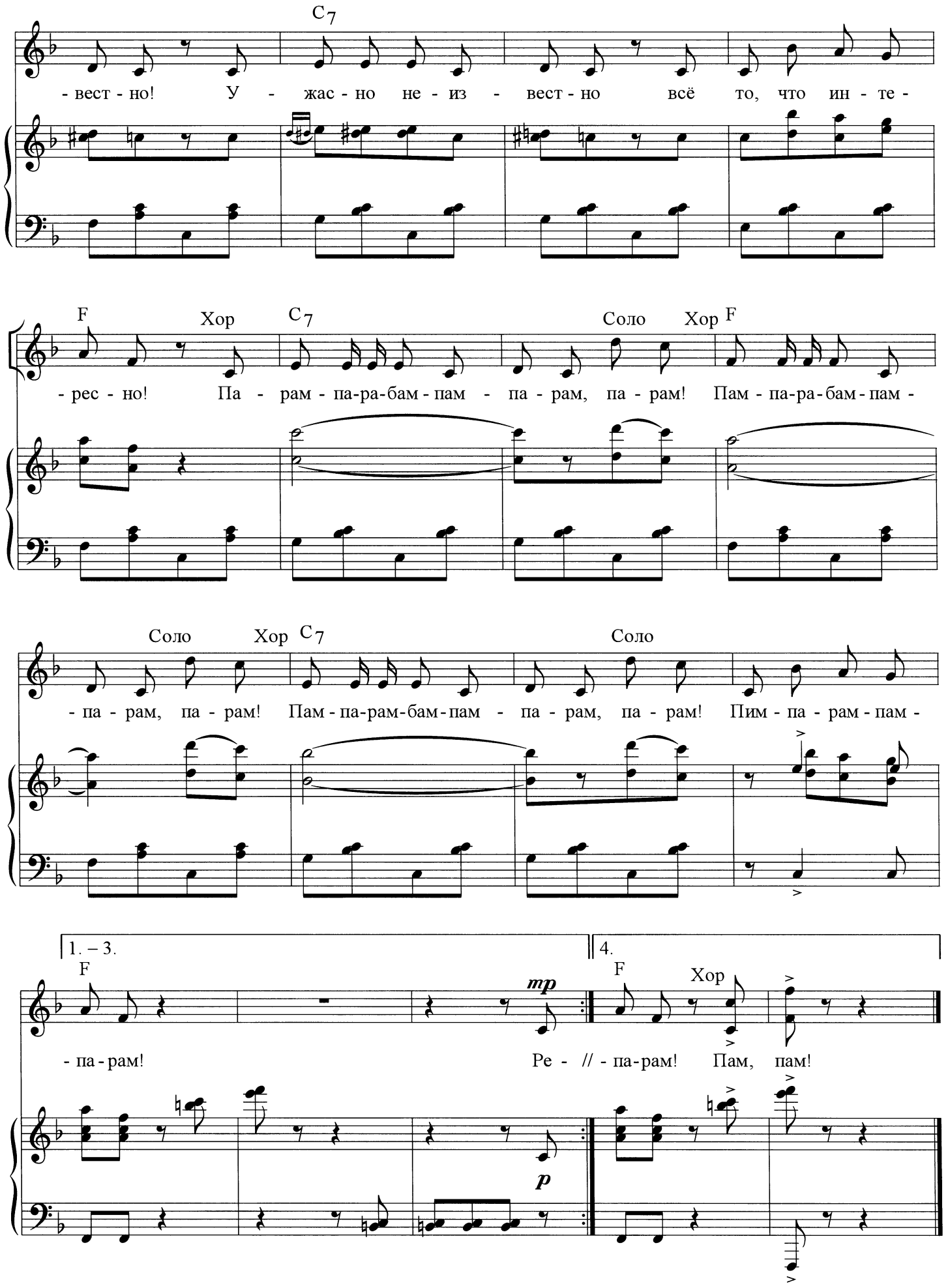
Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев»

Слова Гр. ОСТЕРА



© Гр. Остер, стихи, 1980


F
C
Хор
Соло
A7
э - то во - все не сек - рет, рет, рет, ко - гда сек - ре -
Dm
Хор
Соло
B
Bm6
- та во - все нет, нет, нет, ску - ча - ют все на
F
E♭dim
Gm
C
F
Хор
Соло
све - те. Но по - че - му? Да по - то - му, что!..
Припев
C7
F
У - жас - но ин - те - рес - но всё то, что не - из -


C7
- вест - но! У - жас - но не - из - вест - но всё то, что ин - те -
F
Хор
C7
Соло
Хор
F
- рес - но! Па - рам - па-ра-бам - пам - па - рам, па - рам! Пам - па-ра-бам - пам -
Соло
Хор
C7
Соло
- па - рам, па - рам! Пам - па-рам-бам - пам - па - рам, па - рам! Пим - па - рам - пам -
1. – 3.
F
mp
- па - рам!
p
4.
F
Хор
Ре - // - па-рам! Пам, пам!

На свете много есть того, во, во,
Про что не знают ничего, во, во,
Ни взрослые, ни дети.
Конечно, ни взрослые, ни дети!
И это вовсе не секрет, рет, рет,
Когда секрета вовсе нет, нет, нет,
Скучают все на свете.
Но почему? Да потому, что!..

Припев: Ужасно интересно
Всё то, что неизвестно!
Ужасно неизвестно
Всё то, что интересно!

Решил свой рост узнать удав, дав, дав,
И в этом он, конечно, прав, прав, прав!
И это важно очень!
Конечно, и это важно очень!
Быть может, он длиннее всех, всех, всех,
Во много раз длиннее всех, всех, всех,
А может быть — короче.
Но почему? Да потому, что!..

Припев.

Вот голова, а вот он хвост, хвост, хвост!
А остальное — это рост, рост, рост!
В удаве много роста.
Конечно, в удаве много роста!
Но как измерить этот рост, рост, рост,
Не знают голова и хвост, хвост, хвост.
Узнать свой рост — не просто.
Но почему? Да потому, что!..

Припев.

Водой кончается земля, ля, ля.
И есть начало у ручья, чья, чья,
Весной начнётся лето.
Конечно, весной начнётся лето!
А где начаться должен я, я, я
И где кончаться должен я, я, я —
Не знаю я про это.
Но почему? Да потому, что!..

Припев.

ЗАГАДОЧНЫЙ ГРИПП

Слова М. ТАНИЧА

В стиле диско

Fm A♭7 D♭ F7 Bm G C

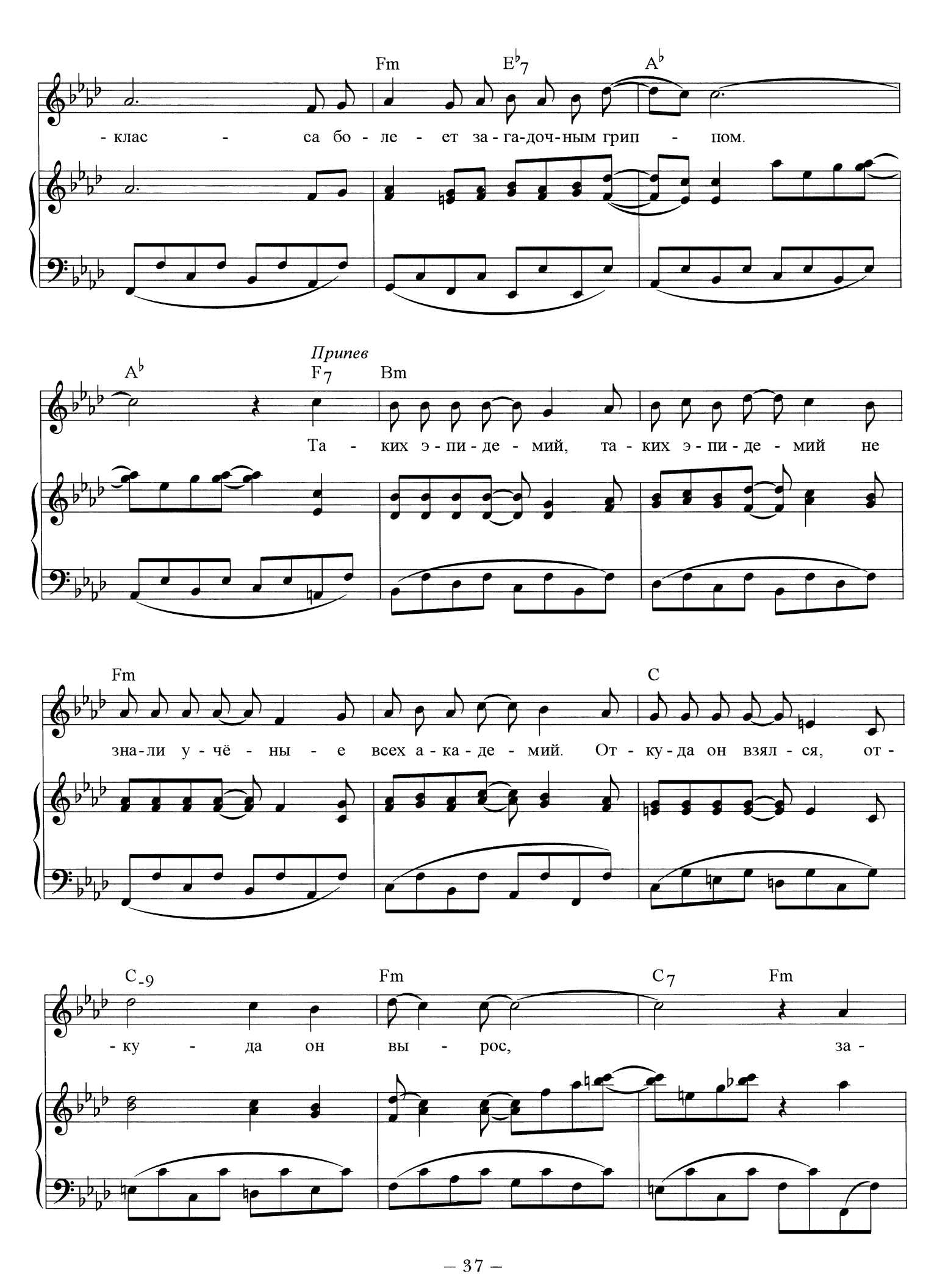
Fm C Fm

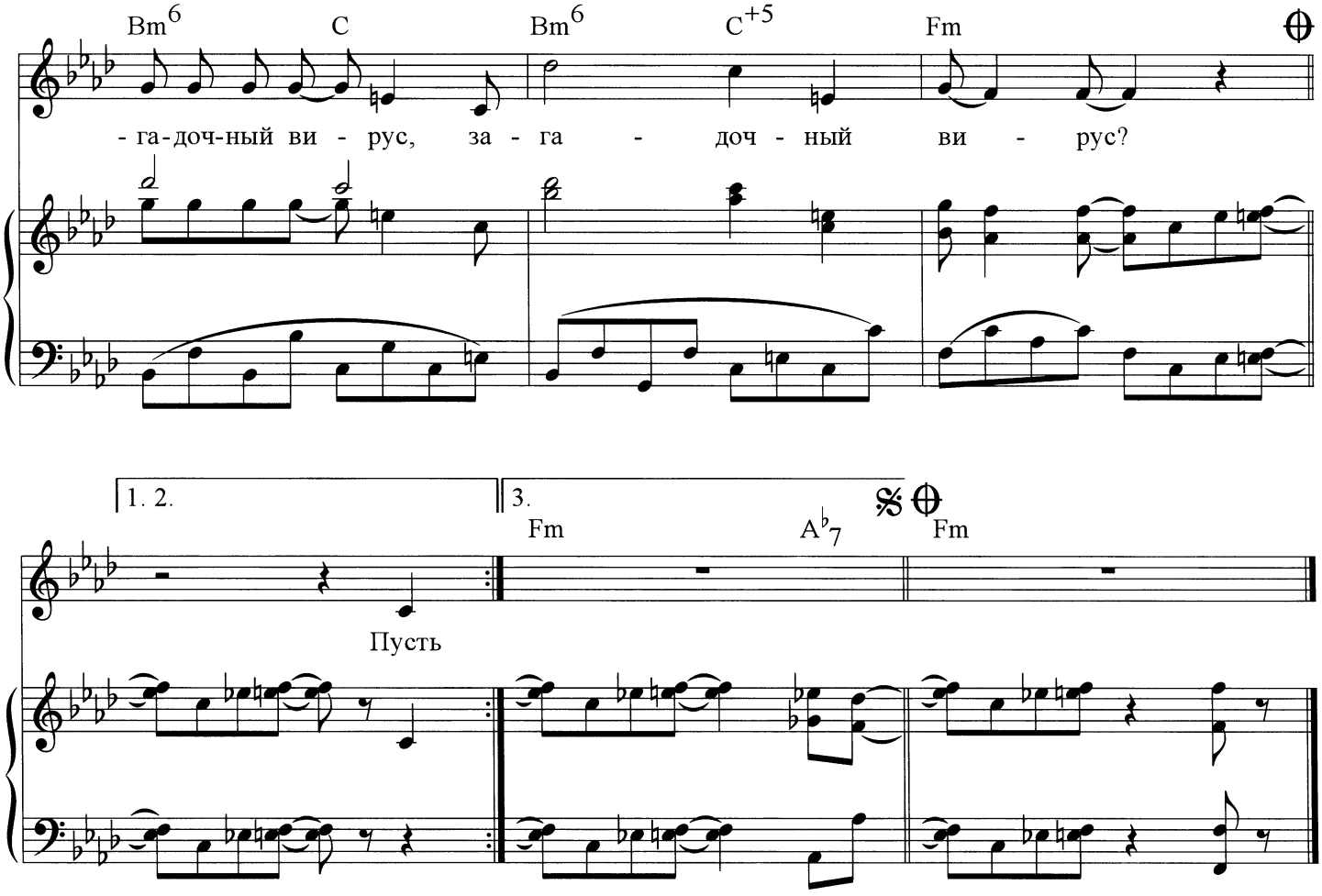
Пол - клас - са за -

Fm C Fm

- дач - ки ре-ша-ет со скри - пом. Пол -

© М. Танич, стихи, 1979


Fm
E♭7
A♭
- клас - са бо - ле - ет за - га-доч-ным грип - пом.
A♭
Припев
F7
Bm
Та - ких э - пи - де - мий, та - ких э - пи - де - мий не
Fm
C
зна-ли у - чё - ны - е всех а - ка - де - мий. От - ку - да он взял - ся, от -
C-9
Fm
C7
Fm
- ку - да он вы - рос, за -



Полкласса задачки решает со скрипом.
Полкласса болеет загадочным гриппом.

Припев: Таких эпидемий, таких эпидемий
Не знали учёные всех академий.
Откуда он взялся, откуда он вырос,
Загадочный вирус, загадочный вирус?

Пусть кто-то охрип от холодного кваса,
Но сразу не может охрипнуть полкласса.

Припев.

От этого гриппа никто не захныкал
Во время весенних и зимних каникул.

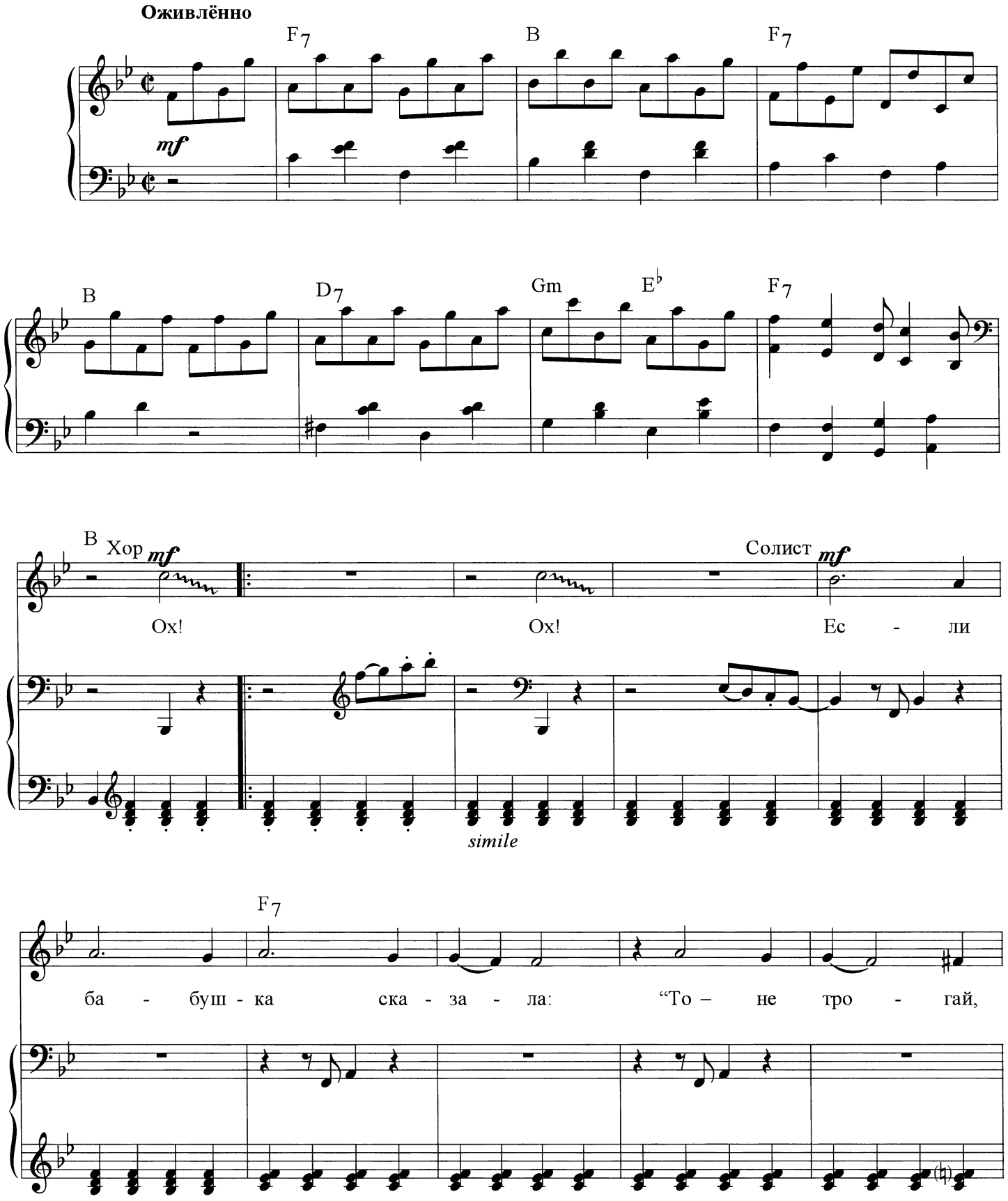
Припев.

Он перед контрольной обычно приходит,
А после контрольной он сразу проходит.

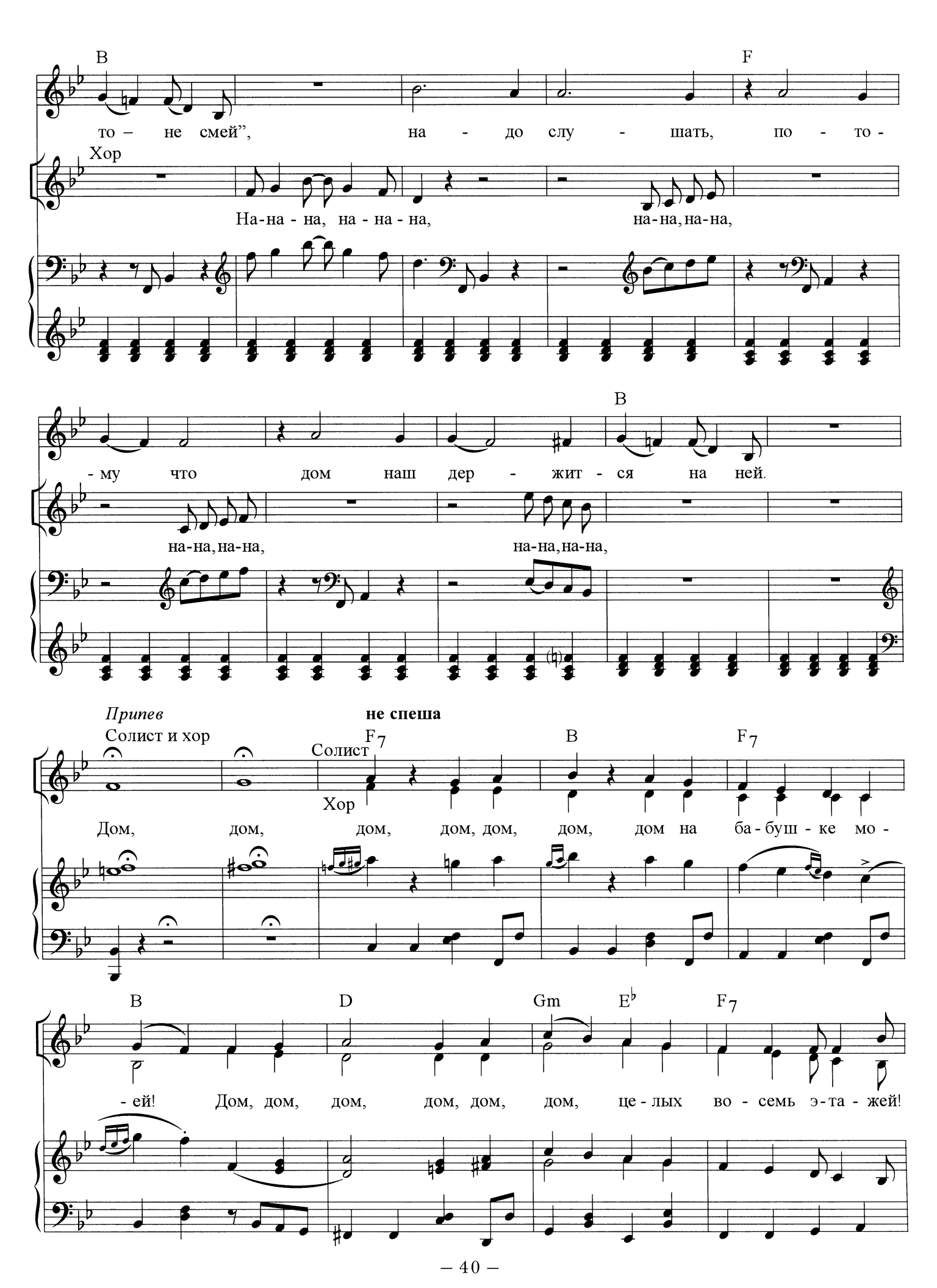
Припев.

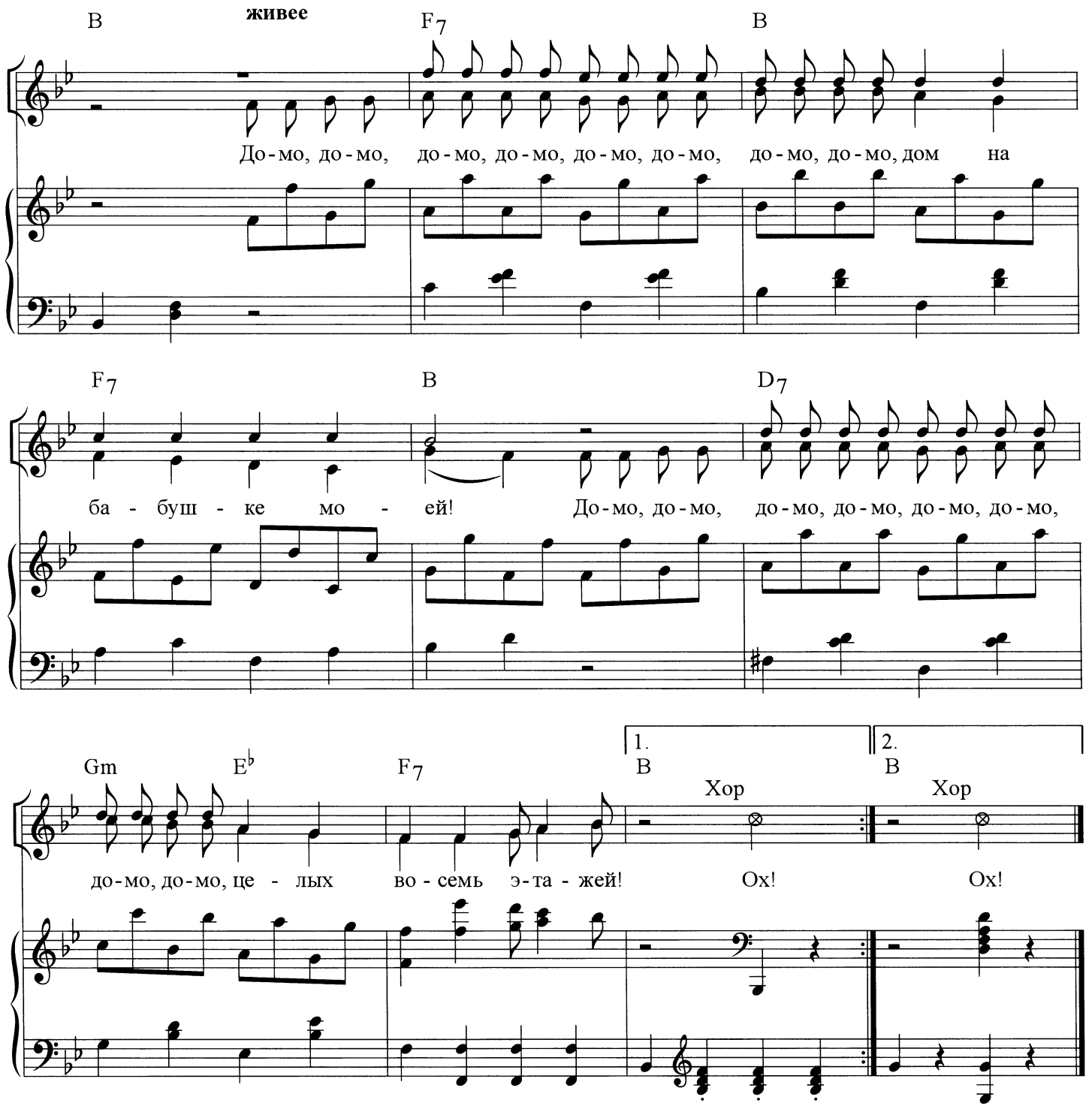
ПЕСЕНКА О БАБУШКЕ

Слова М. ТАНИЧА



© М. Танич, стихи, 1979


B
F
то – не смей”, на - до слу - шать, по - то -
Хор
На-на - на, на - на - на, на-на, на-на,
B
- му что дом наш дер - жит - ся на ней.
на-на, на-на, на-на, на-на,
Припев
Солист и хор
не спеша
Солист
F7
B
F7
Хор
Дом, дом, дом, дом, дом, дом, дом на ба - буш - ке мо -
B
D
Gm
E♭
F7
- ей! Дом, дом, дом, дом, дом, дом, це - лых во - семь э - та - жей!



Если бабушка сказала:
«То — не трогай, то — не смей»,
Надо слушать, потому что
Дом наш держится на ней.

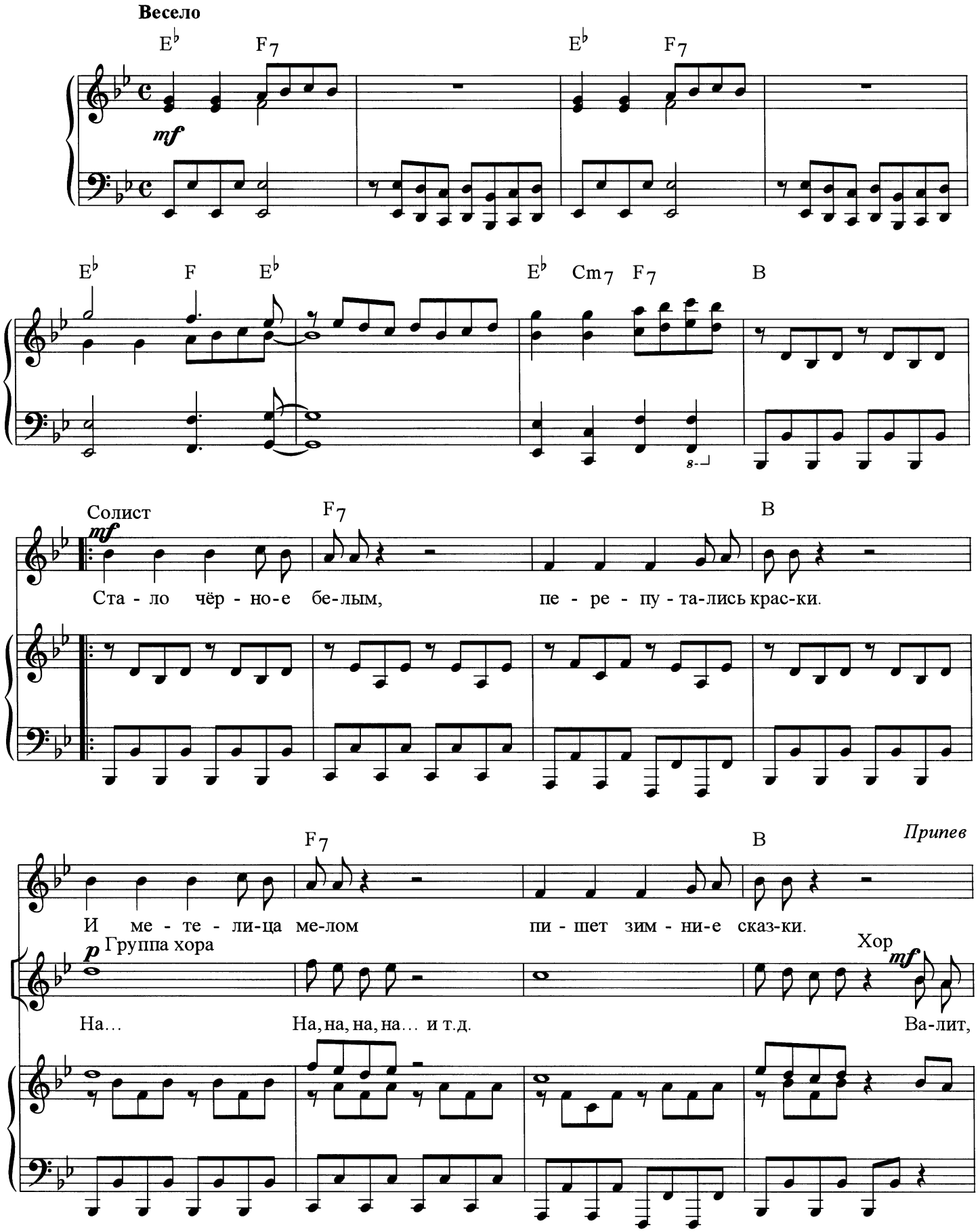
Припев: Дом, дом, дом, дом, дом, дом,
Дом на бабушке моей!
Дом, дом, дом, дом, дом, дом,
Целых восемь этажей!
} *2 раза*

Мы без бабушки однажды
Приготовили обед.
Сами вымыли посуду,
И с тех пор посуды нет.

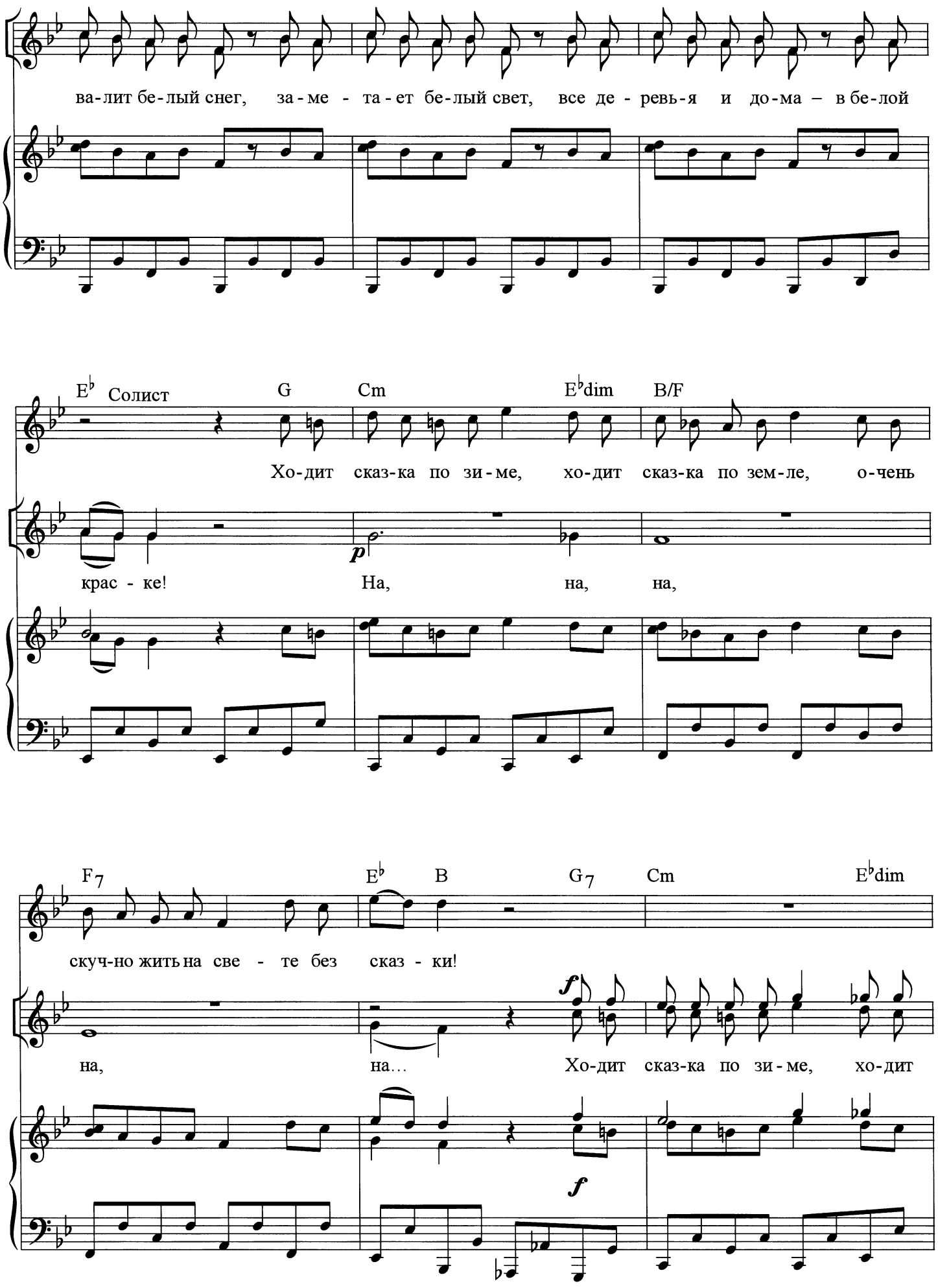
Припев.

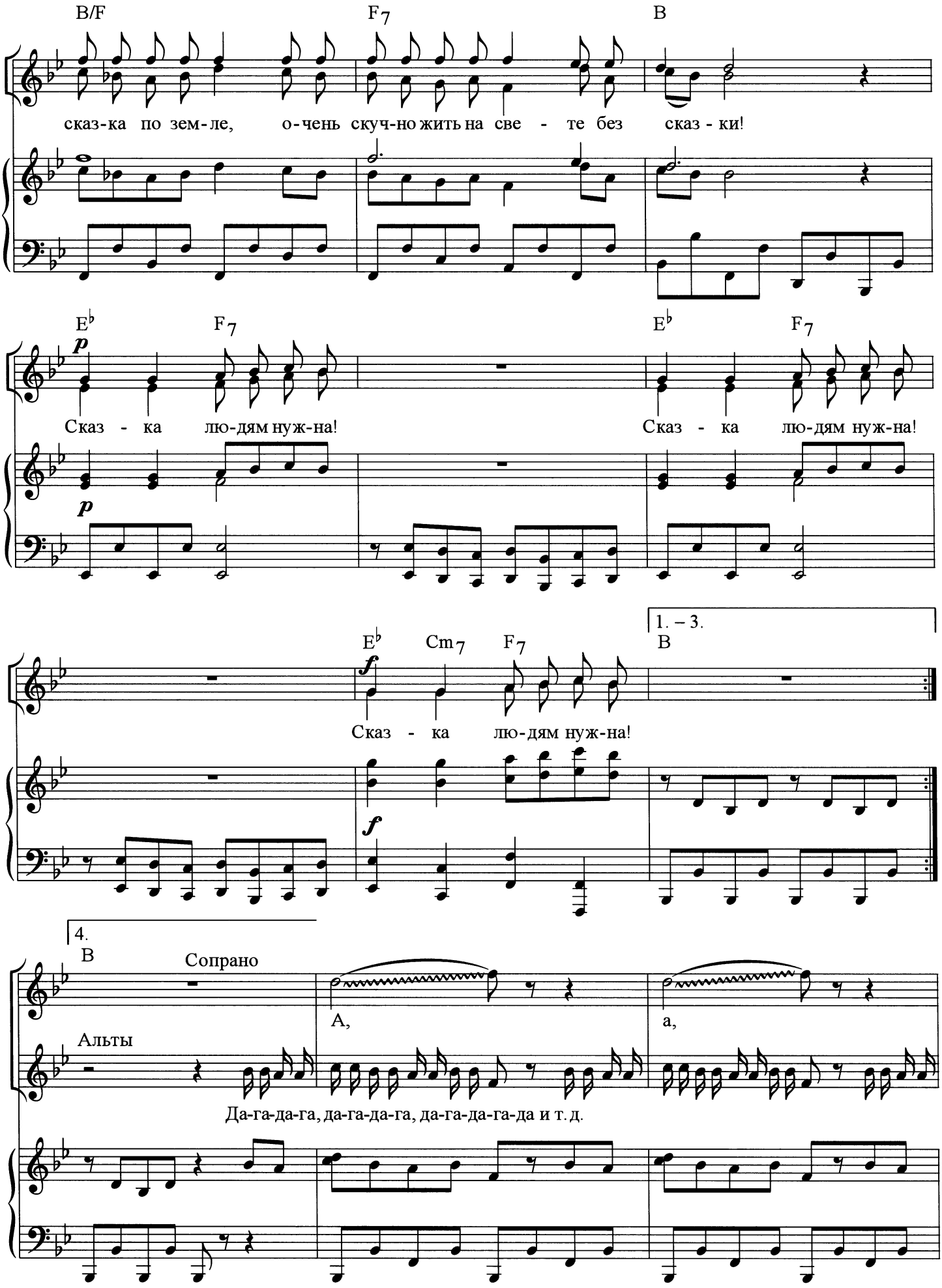
ЗИМНЯЯ СКАЗКА

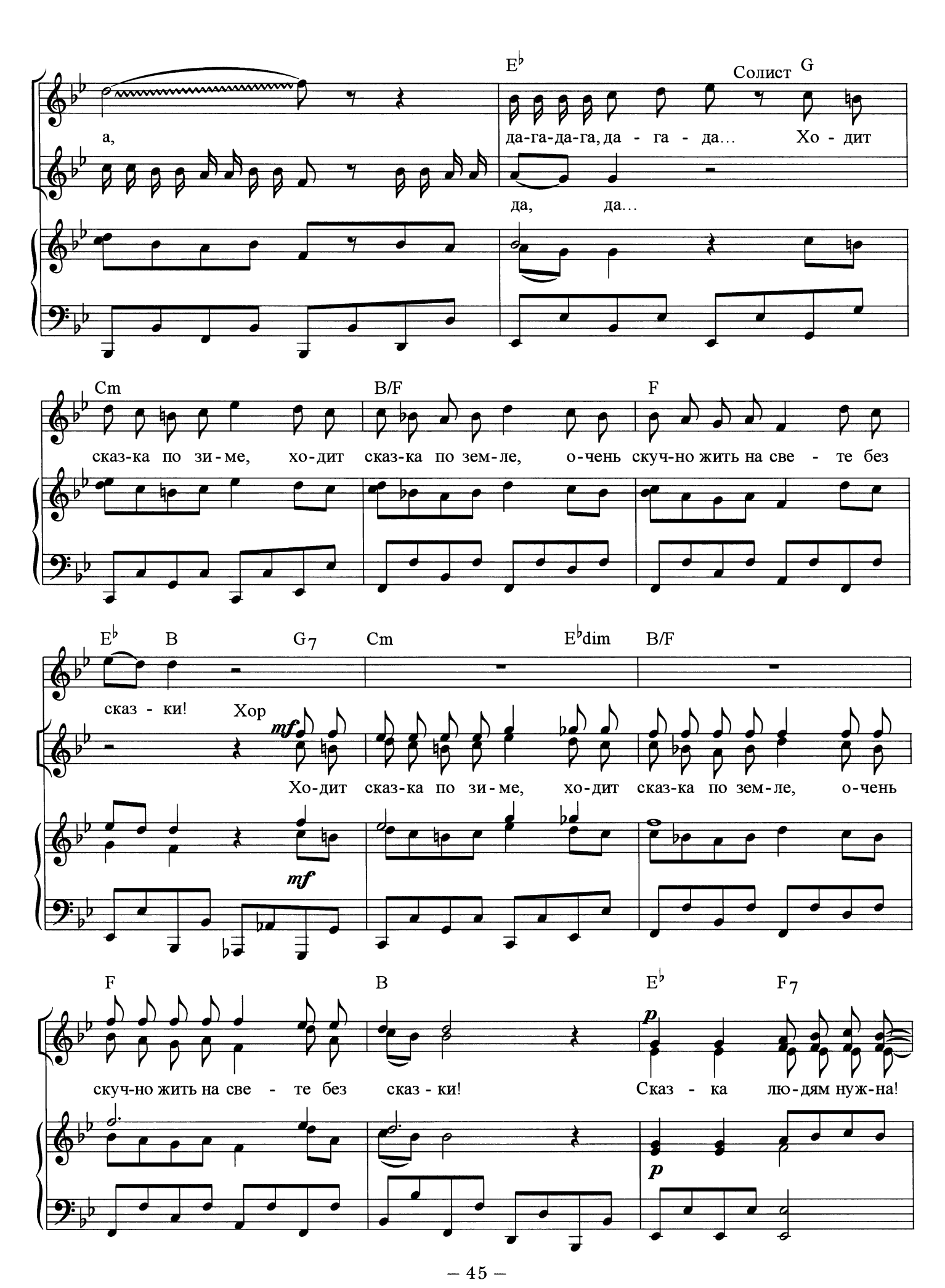
Слова М. ТАНИЧА

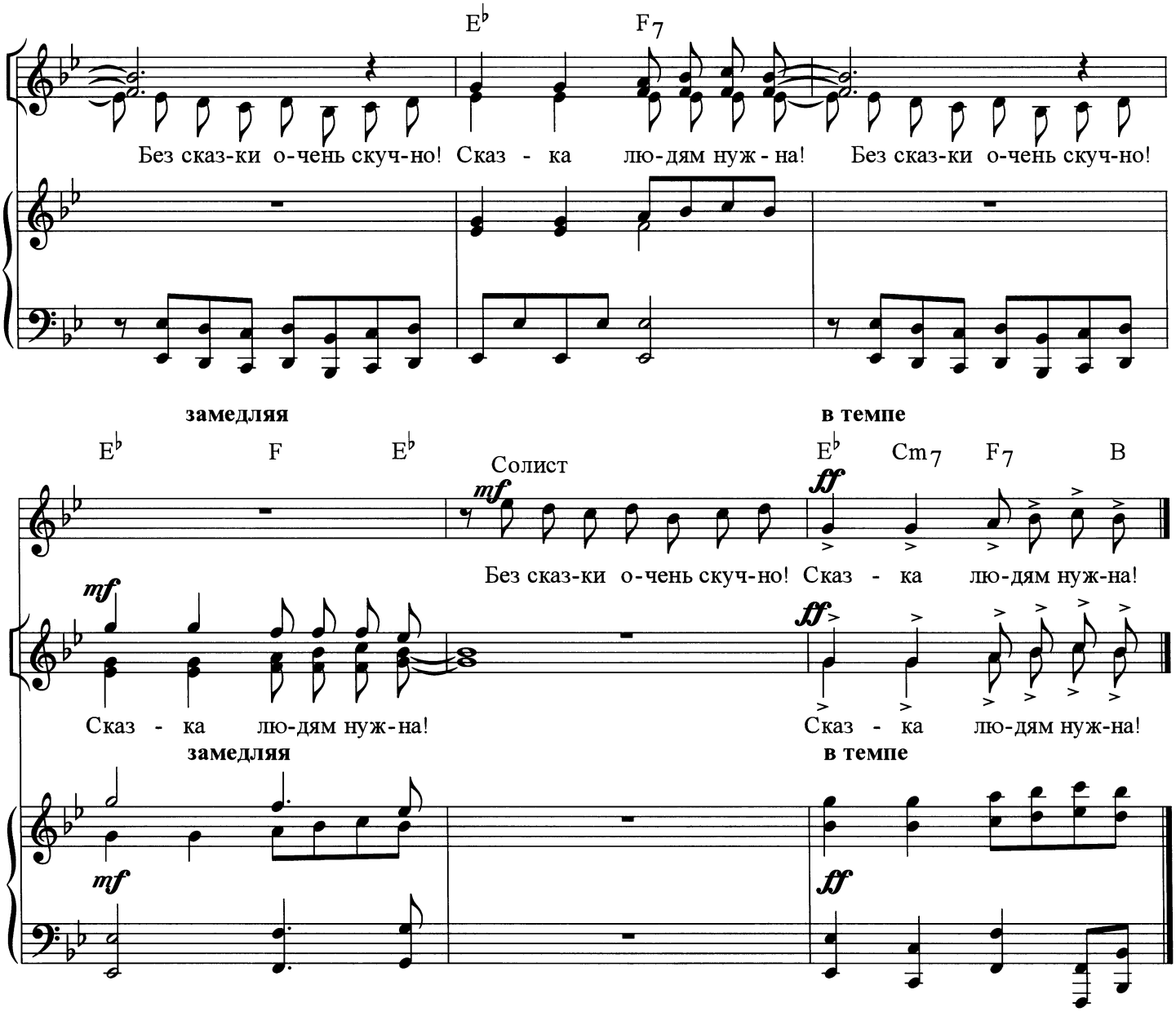


© М. Танич, стихи, 1977


ва-лит бе-лый снег, за-ме - та-ет бе-лый свет, все де - ревь-я и до-ма – в бе-лой
E♭ Солист G Cm E♭dim B/F
Хо-дит сказ-ка по зи-ме, хо-дит сказ-ка по зем-ле, о-чень
p
крас - ке! На, на, на,
F7 E♭ B G7 Cm E♭dim
скуч-но жить на све - те без сказ - ки!
f
на, на... Хо-дит сказ-ка по зи-ме, хо-дит
f


B/F
F7
B
сказ-ка по зем-ле, о-чень скуч-но жить на све - те без сказ - ки!
E♭
F7
p
Сказ - ка лю-дям нуж-на!
E♭
F7
Сказ - ка лю-дям нуж-на!
p
1. – 3.
E♭
Cm7
F7
B
f
Сказ - ка лю-дям нуж-на!
f
4.
B
Сопрано
А,
а,
Альты
Да-га-да-га, да-га-да-га, да-га-да-га-да и т. д.


E♭
Солист G
а,
да-га-да-га, да - га - да... Хо - дит
да, да...
Cm
B/F
F
сказ-ка по зи-ме, хо-дит сказ-ка по зем-ле, о-чень скуч-но жить на све - те без
E♭
B
G7
Cm
E♭dim
B/F
сказ - ки!
Хор
mf
Хо-дит сказ-ка по зи-ме, хо-дит сказ-ка по зем-ле, о-чень
mf
F
B
E♭
F7
p
скуч-но жить на све - те без сказ - ки!
Сказ - ка лю-дям нуж-на!
p



Стало чёрное белым,
Перепутались краски.
И метелица мелом
Пишет зимние сказки.

Припев: Валит, валит белый снег,
Заметает белый свет,
Все деревья и дома — в белой краске!
Ходит сказка по зиме,
Ходит сказка по земле,
Очень скучно жить на свете } *2 раза*
Без сказки!
Сказка людям нужна! *(3 раза)*

Снежный конь по обрыву
Без уздечки гуляет.
Серебристую гриву
Шевелить позволяет.

Припев.

Поджигать сине море
Улетела синица.
И лишь птица — жар-птица
Холодов не боится.

Припев.

И везде на планете —
От Москвы до Аляски—
Любят новые дети
Слушать старые сказки!

Припев.

ЗАЧЕМ

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА

Умеренно

H7 Em H7

mf

Em H7 Em H7

Em H7 Em H7 Em H7 Em H7 Em

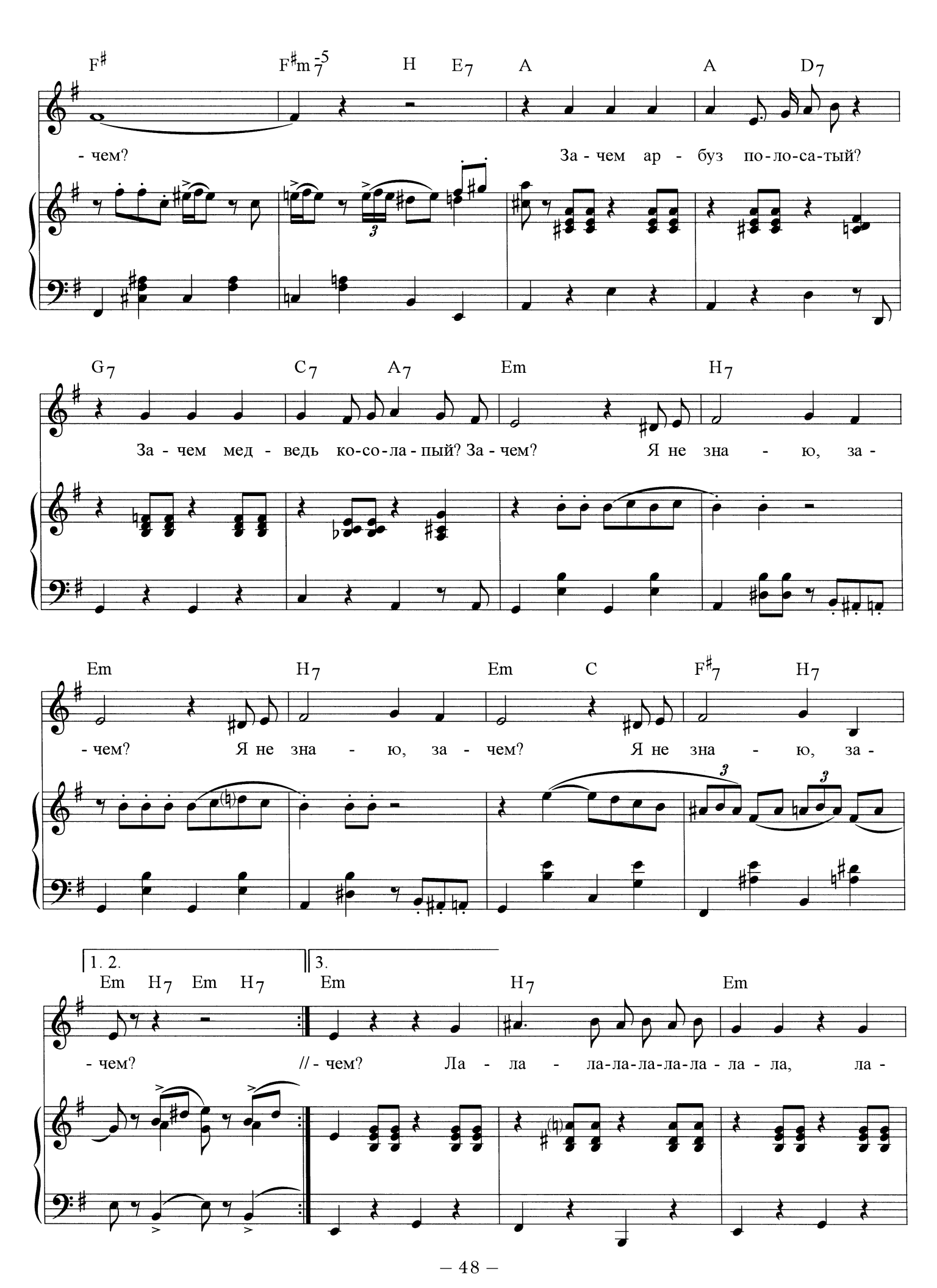
mf

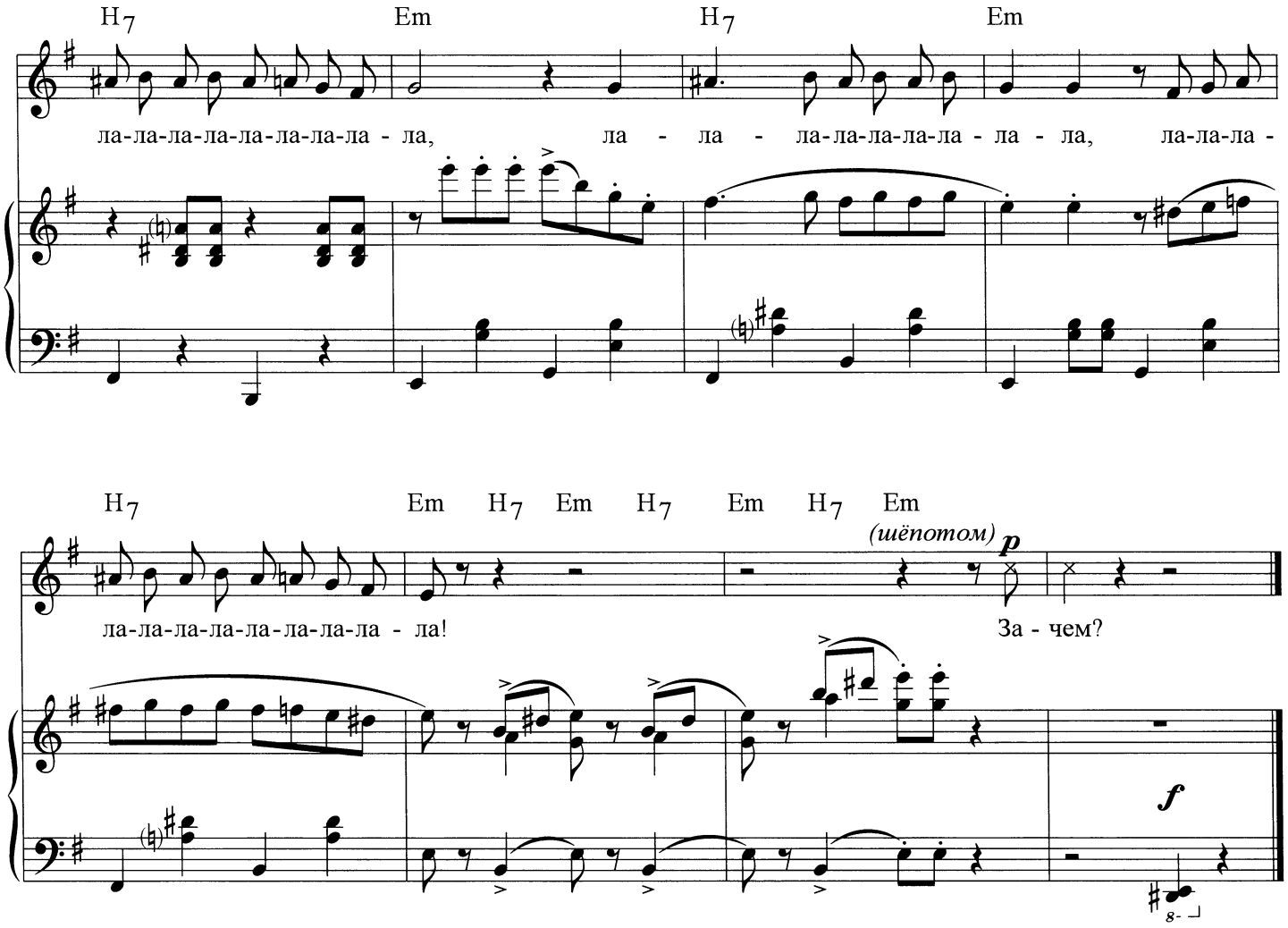
За - чем, за - чем, я не зна-ю,

за - чем кри - чат по - пу-га - и? За - чем, за - чем, я не зна-ю, за -

Em C♯m7-5

© О. Гаджикасимов, стихи, 1969


F♯ F♯m7-5 H E7 A A D7
- чем? За - чем ар - буз по-ло-са-тый?
G7 C7 A7 Em H7
За - чем мед - ведь ко-со-ла-пый? За - чем? Я не зна - ю, за -
Em H7 Em C F♯7 H7
- чем? Я не зна - ю, за - чем? Я не зна - ю, за -
1. 2. Em H7 Em H7
- чем?
3. Em H7 Em
// - чем? Ла - ла - ла-ла-ла-ла-ла - ла - ла, ла -



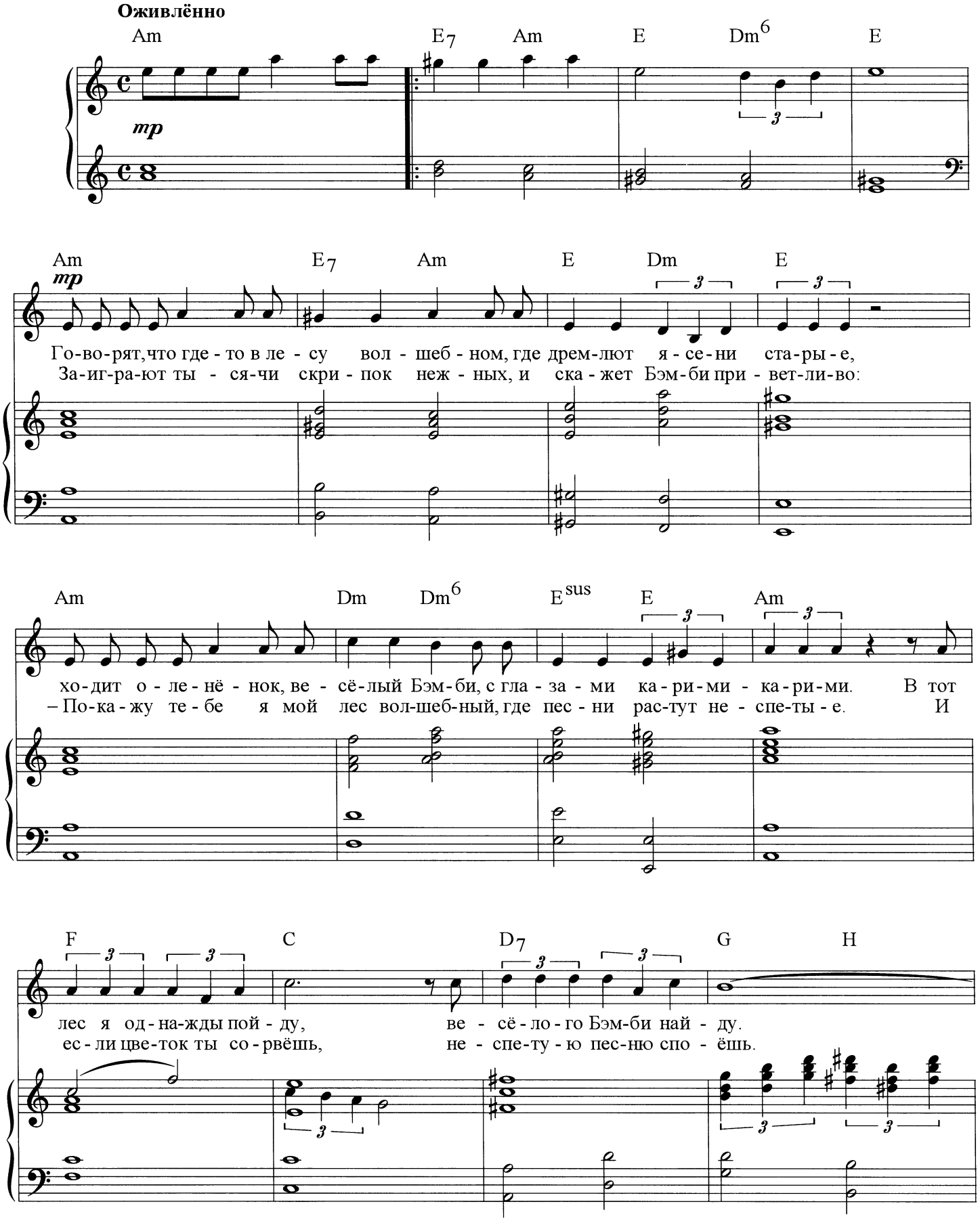
Зачем, зачем, я не знаю,
Зачем кричат попугаи?
Зачем, зачем, я не знаю, зачем?
Зачем арбуз полосатый?
Зачем медведь косолапый?
Зачем? Я не знаю, зачем?
Я не знаю, зачем? *(2 раза)*

Зачем, зачем, я не знаю,
Нужны так рельсы трамваю?
Зачем, зачем, я не знаю, зачем?
Зачем реке нужен берег?
Зачем замок нужен двери?
Зачем, я не знаю, зачем?
Я не знаю, зачем? *(2 раза)*

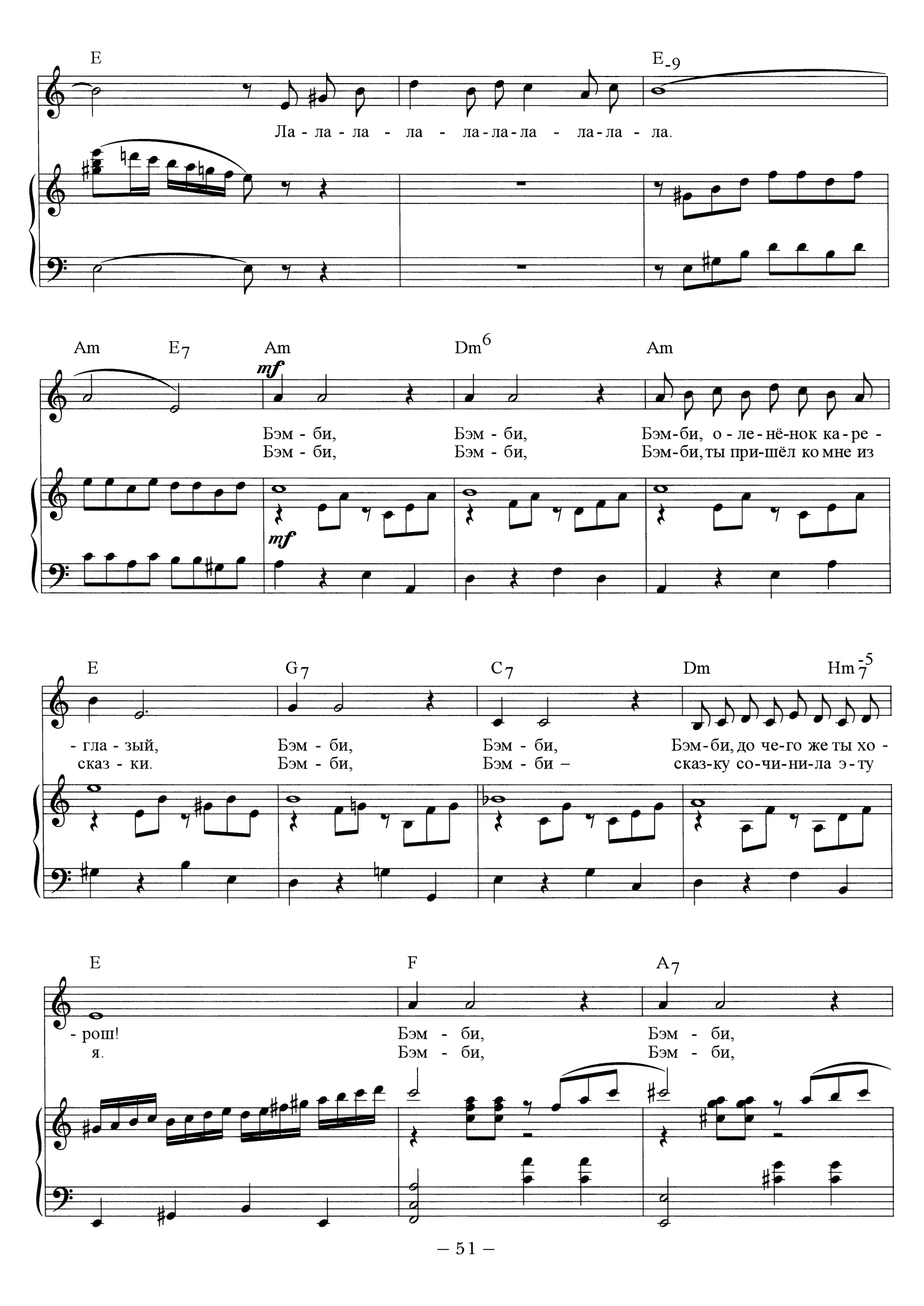
Зачем, зачем, я не знаю,
Зачем, зачем повторяю
Сто раз короткое слово «зачем»?
Зачем мне всё интересно?
Зачем так названа песня —
«Зачем»? Я не знаю, зачем?
Я не знаю, зачем? *(2 раза)*

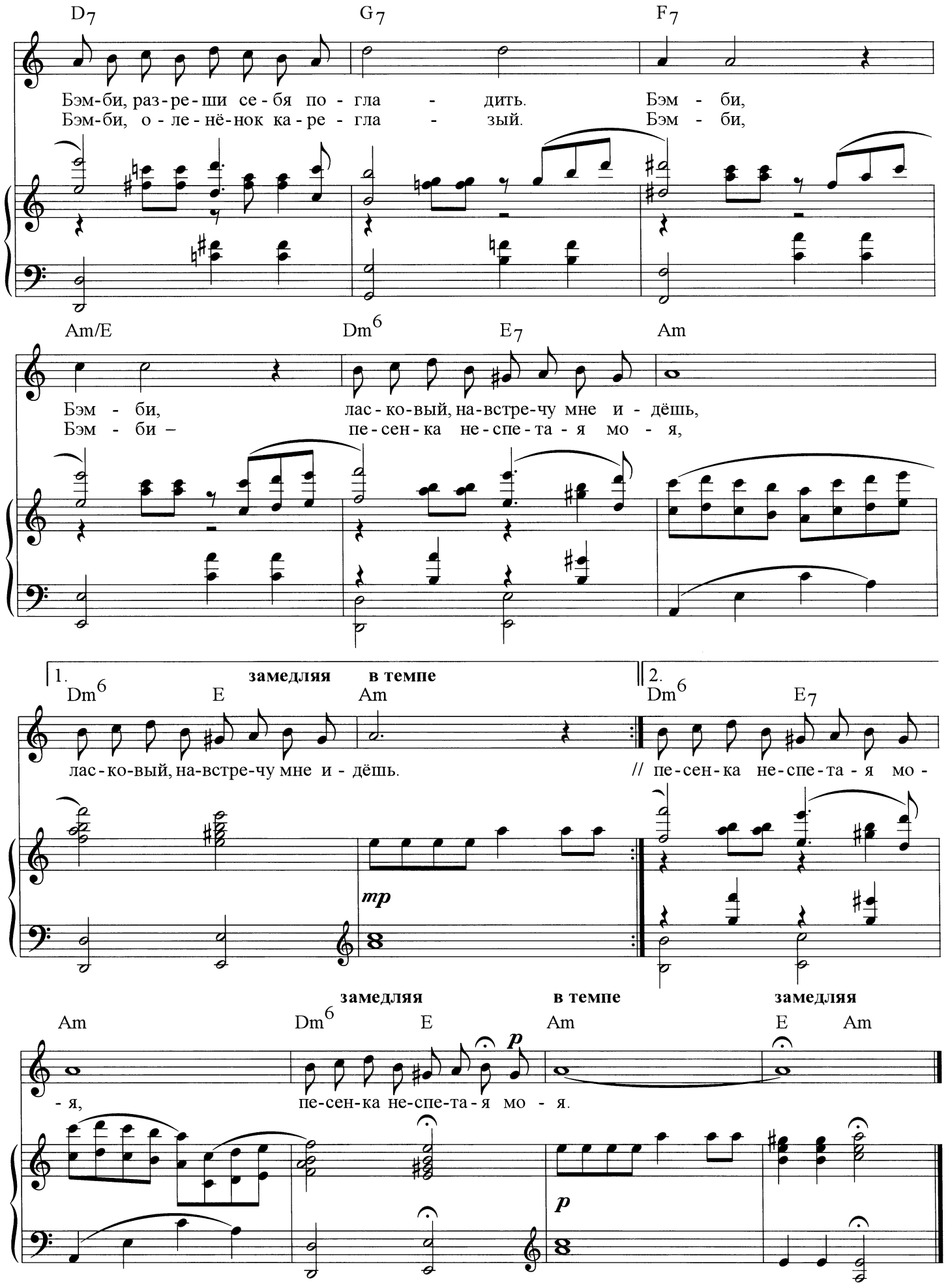
БЭМБИ

Слова О. ГАДЖИКАСИМОВА



© О. Гаджикасимов, стихи, 1969

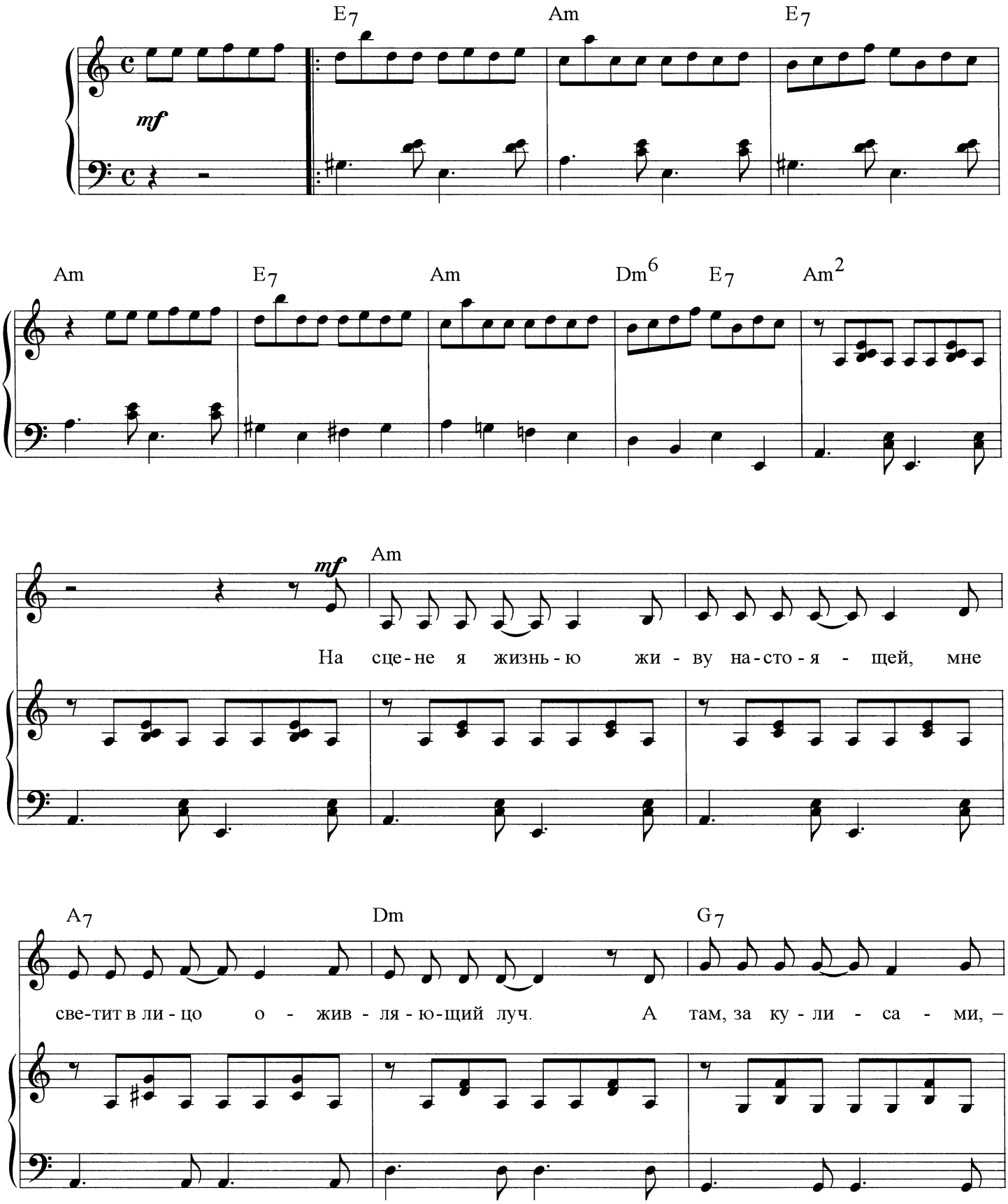

E
E-9
Ла - ла - ла - ла - ла-ла-ла - ла-ла - ла.
Am
E7
Am
Dm6
Am
mf
Бэм - би, Бэм - би, Бэм-би, о - ле - нё-нок ка - ре -
Бэм - би, Бэм - би, Бэм-би, ты при-шёл ко мне из
mf
E
G7
C7
Dm
Hm7-5
- гла - зый, Бэм - би, Бэм - би, Бэм-би, до че-го же ты хо -
сказ - ки. Бэм - би, Бэм - би – сказ-ку со-чи-ни-ла э - ту
E
F
A7
- рош! Бэм - би, Бэм - би,
я. Бэм - би, Бэм - би,


D7 G7 F7
Бэм-би, раз-ре-ши се-бя по-гла-дить. Бэм-би,
Бэм-би, о-ле-нё-нок ка-ре-гла-зый. Бэм-би,
Am/E Dm6 E7 Am
Бэм-би, лас-ко-вый, на-встре-чу мне и-дёшь,
Бэм-би – пе-сен-ка не-спе-та-я мо-я,
1. замедляя в темпе
Dm6 E Am
лас-ко-вый, на-встре-чу мне и-дёшь.
mp
2. Dm6 E7
// пе-сен-ка не-спе-та-я мо-
замедляя в темпе замедляя
Am Dm6 E Am E Am
-я, пе-сен-ка не-спе-та-я мо-я.
p
p

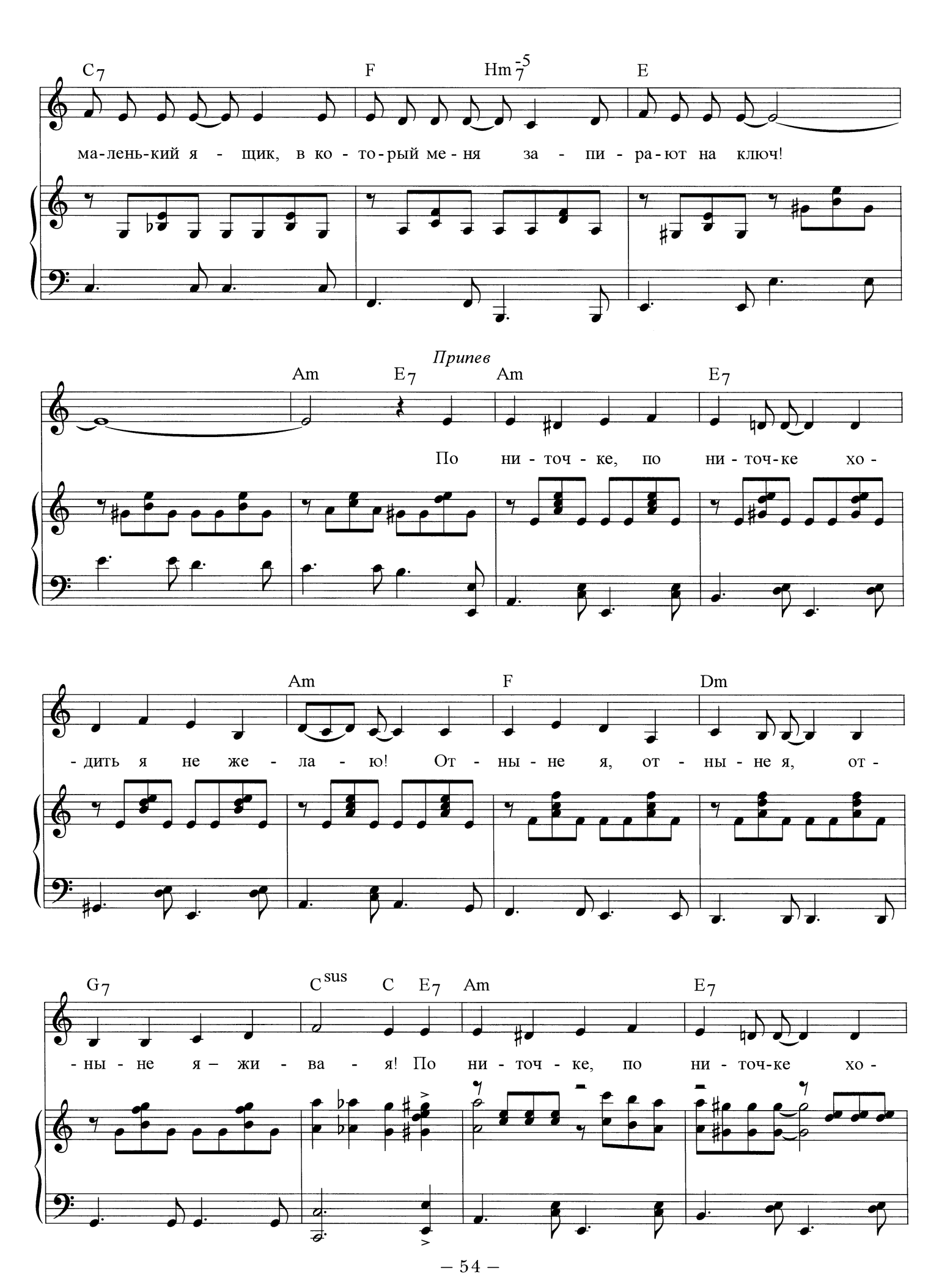
ОЖИВШАЯ КУКЛА

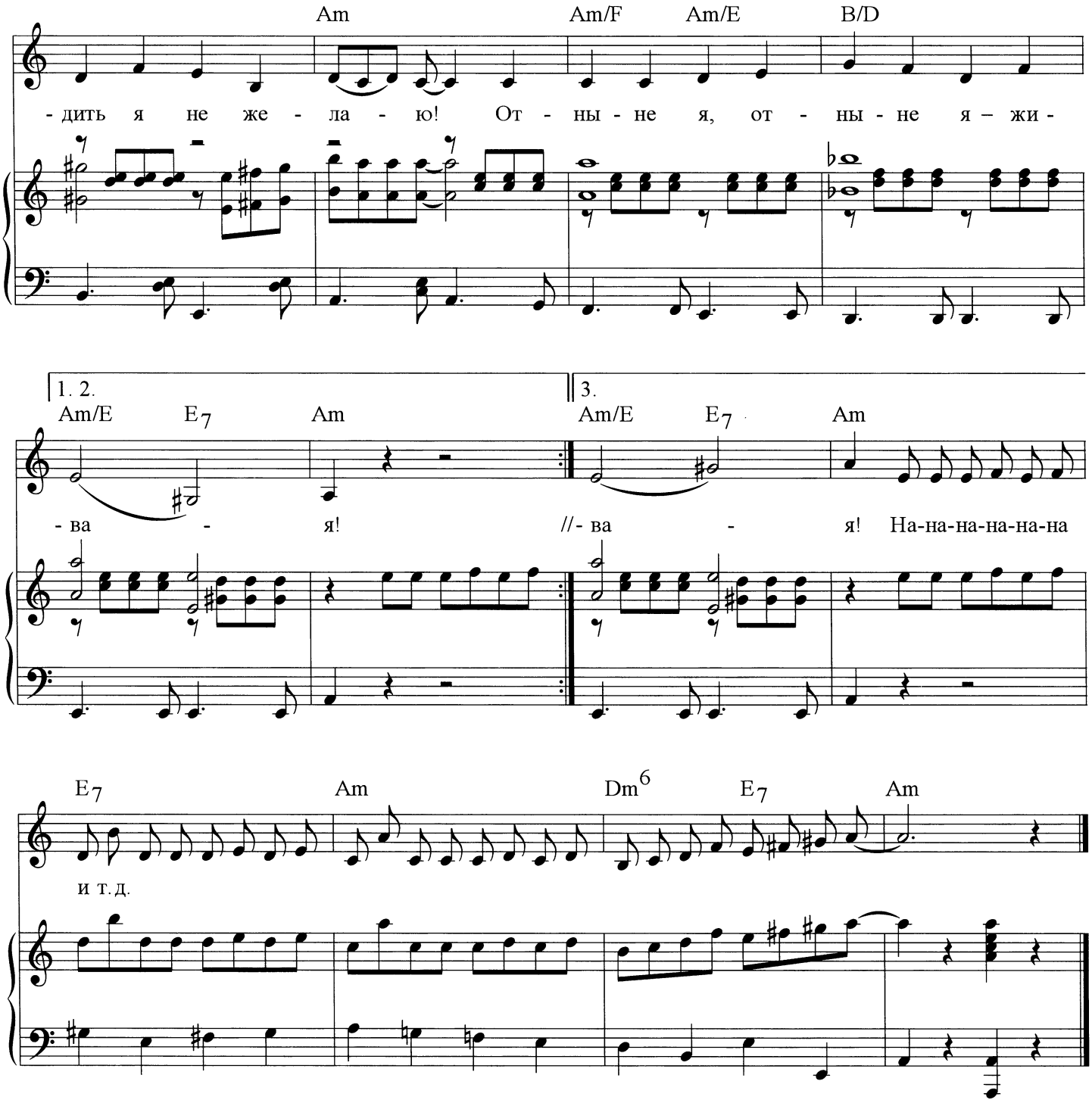
Слова С. АЛИХАНОВА и А. ЖИГАРЕВА

Оживлённо. В танцевальном ритме



© С. Алиханов, А. Жигарев, стихи, 1979


C7 F Hm7-5 E
ма-лень-кий я - щик, в ко - то-рый ме - ня за - пи - ра-ют на ключ!
Припев
Am E7 Am E7
По ни - точ - ке, по ни - точ-ке хо -
Am F Dm
- дить я не же - ла - ю! От - ны - не я, от - ны - не я, от -
G7 Csus C E7 Am E7
- ны - не я – жи - ва - я! По ни - точ - ке, по ни - точ-ке хо -



На сцене я жизнью живу настоящей,
Мне светит в лицо оживляющий луч.
А там, за кулисами,— маленький ящик,
В который меня запирают на ключ!

Припев: По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я,
Отныне я — живая!
По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я — живая!

К рукам моим тянутся тонкие нити,
Как будто без них я на сцене споткнусь...
Поймите вы все, наконец-то, поймите —
Без нитей невидимых я обойдусь!

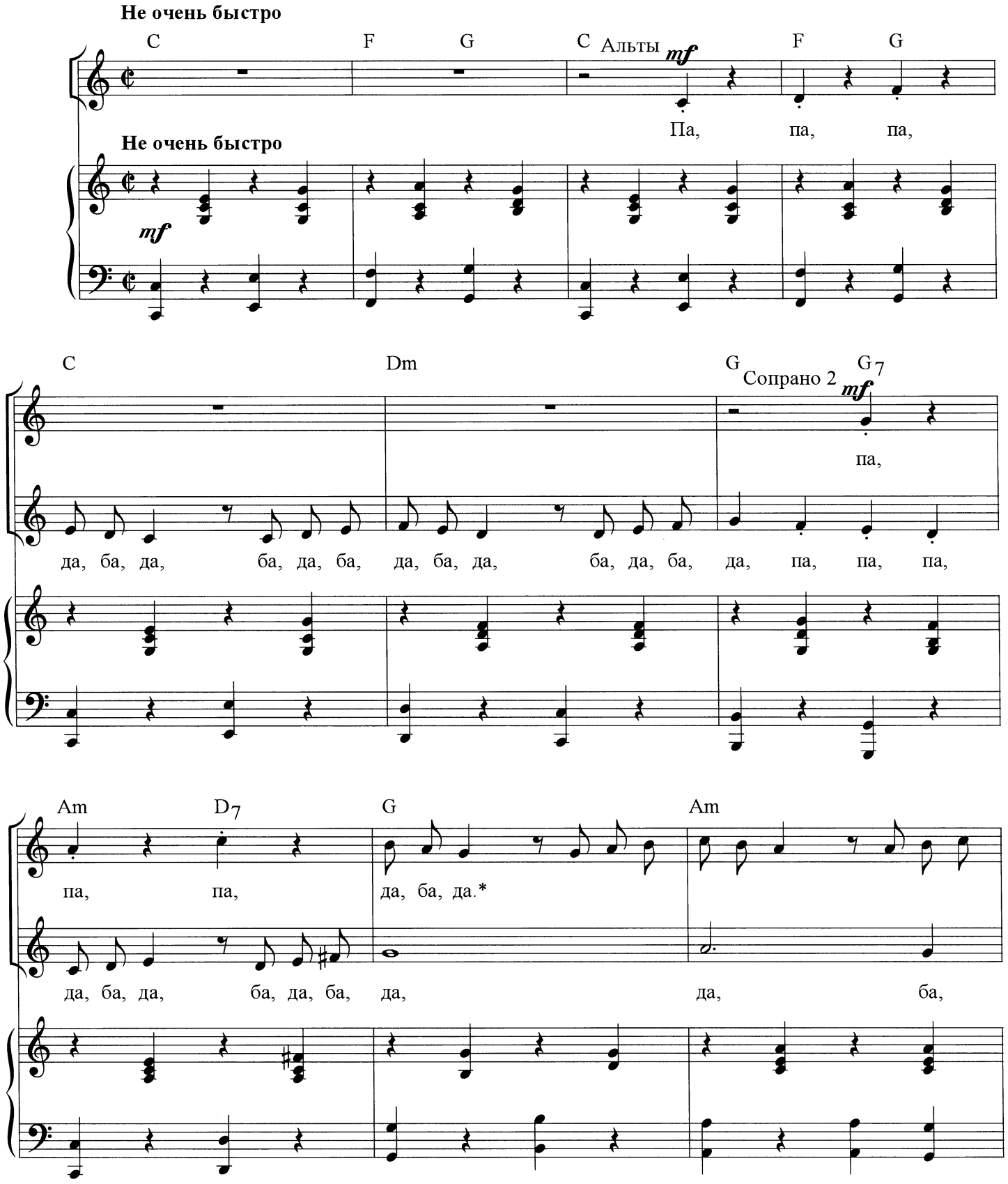
Припев.

Но песни последней последняя нота
Уже прозвучала и стихнет сейчас.
И снова за ниточку дёргает кто-то,
Меня уводя за кулисы от вас!

Припев.

ВЕСЁЛАЯ ФУГА

Вокализ



* Далее как у альта.

D D7 G G7 C+7 C6

Сопрано 1 Па,

mf

да, да, ба, да,

Dm G7 C Am Dm F

па, па, да, ба, да, ба, да, ба, ба, да, ба, да, ба, да, ба,

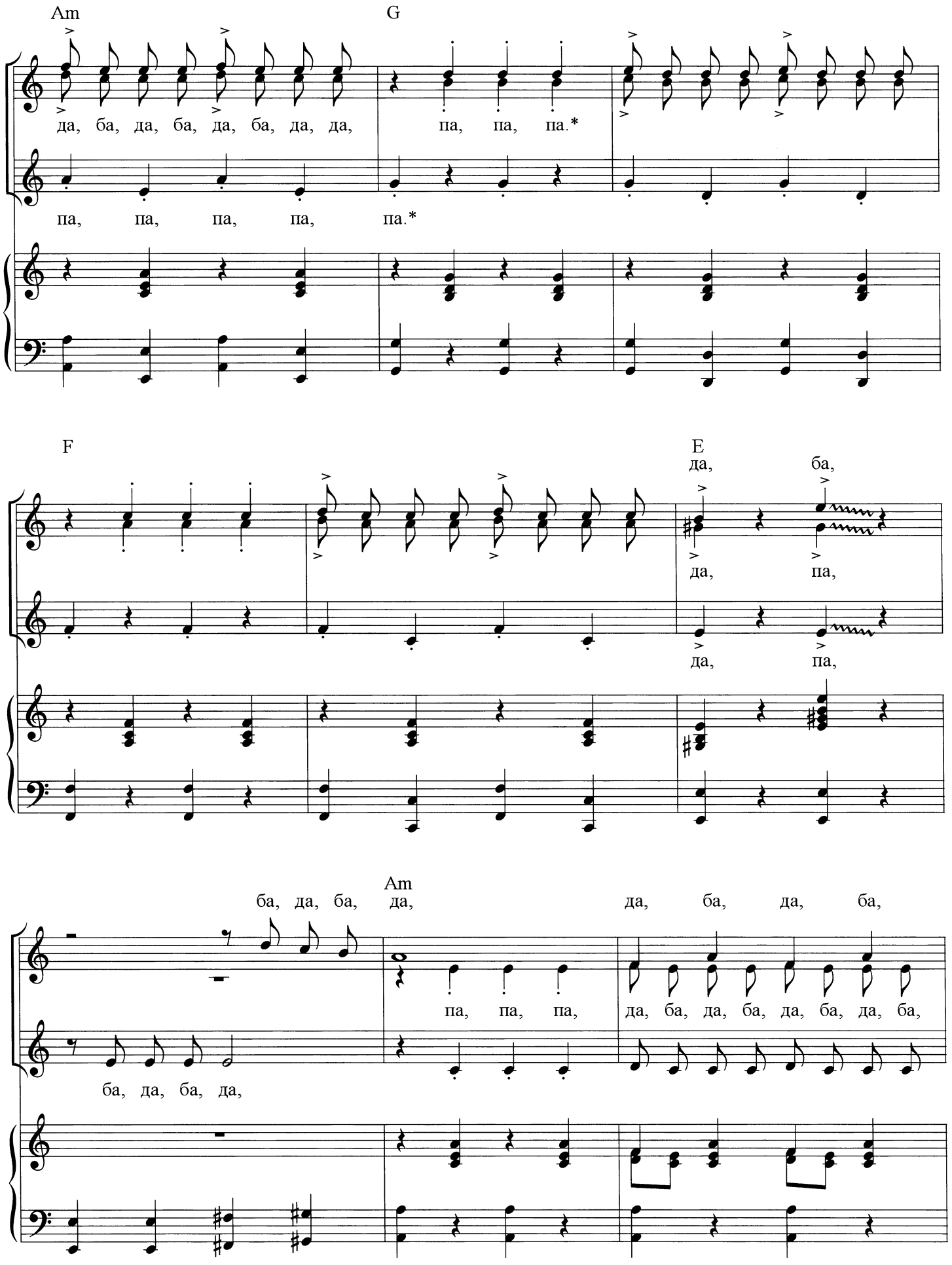
да, ба, да, ба, да, па, па, па, па,

G7 C E Am

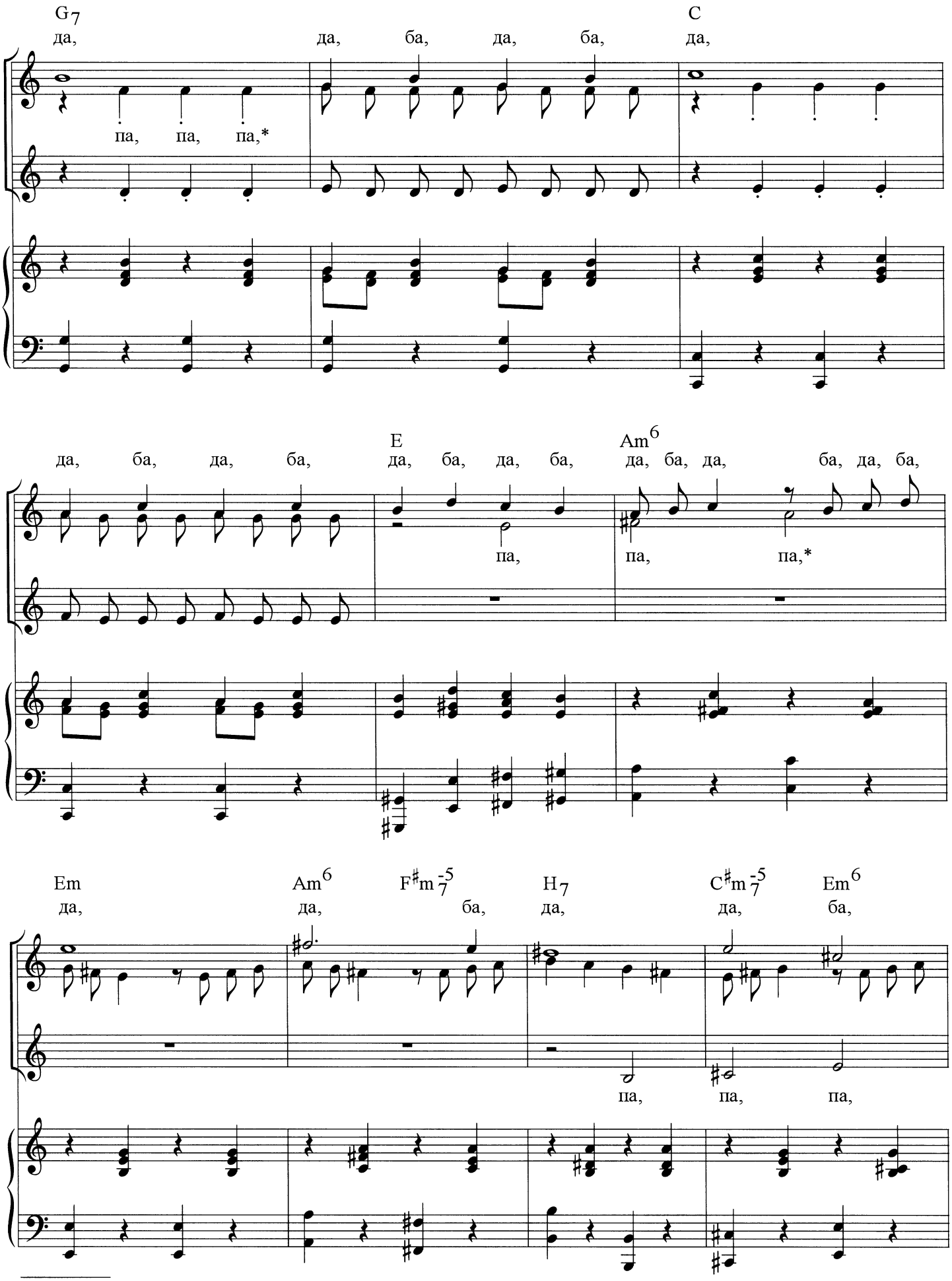
да, па, па, па, да, ба, да,

да, да, ба, да, ба, да, па, па, па,

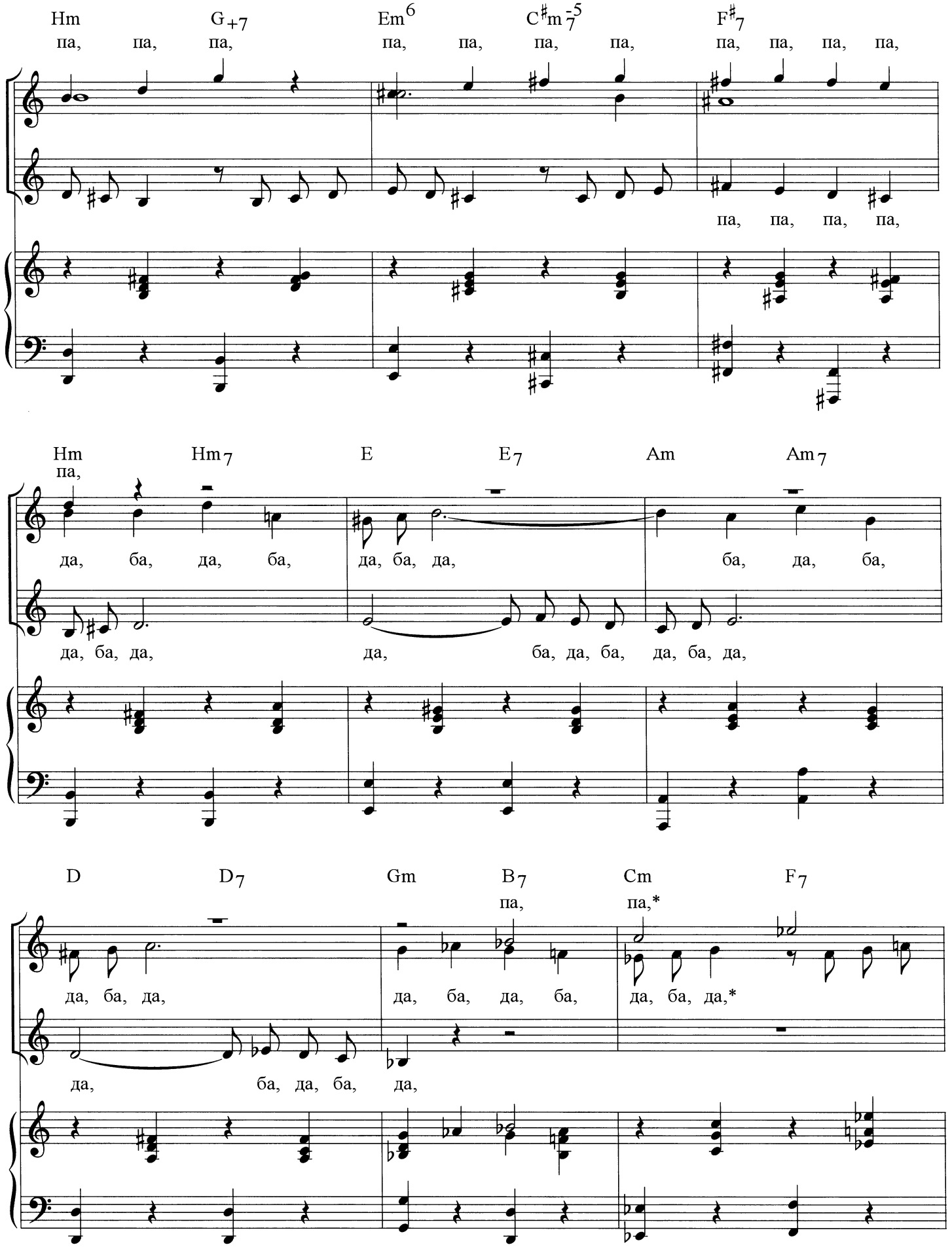
па, па, па, па, па, па, па, па, па, па,



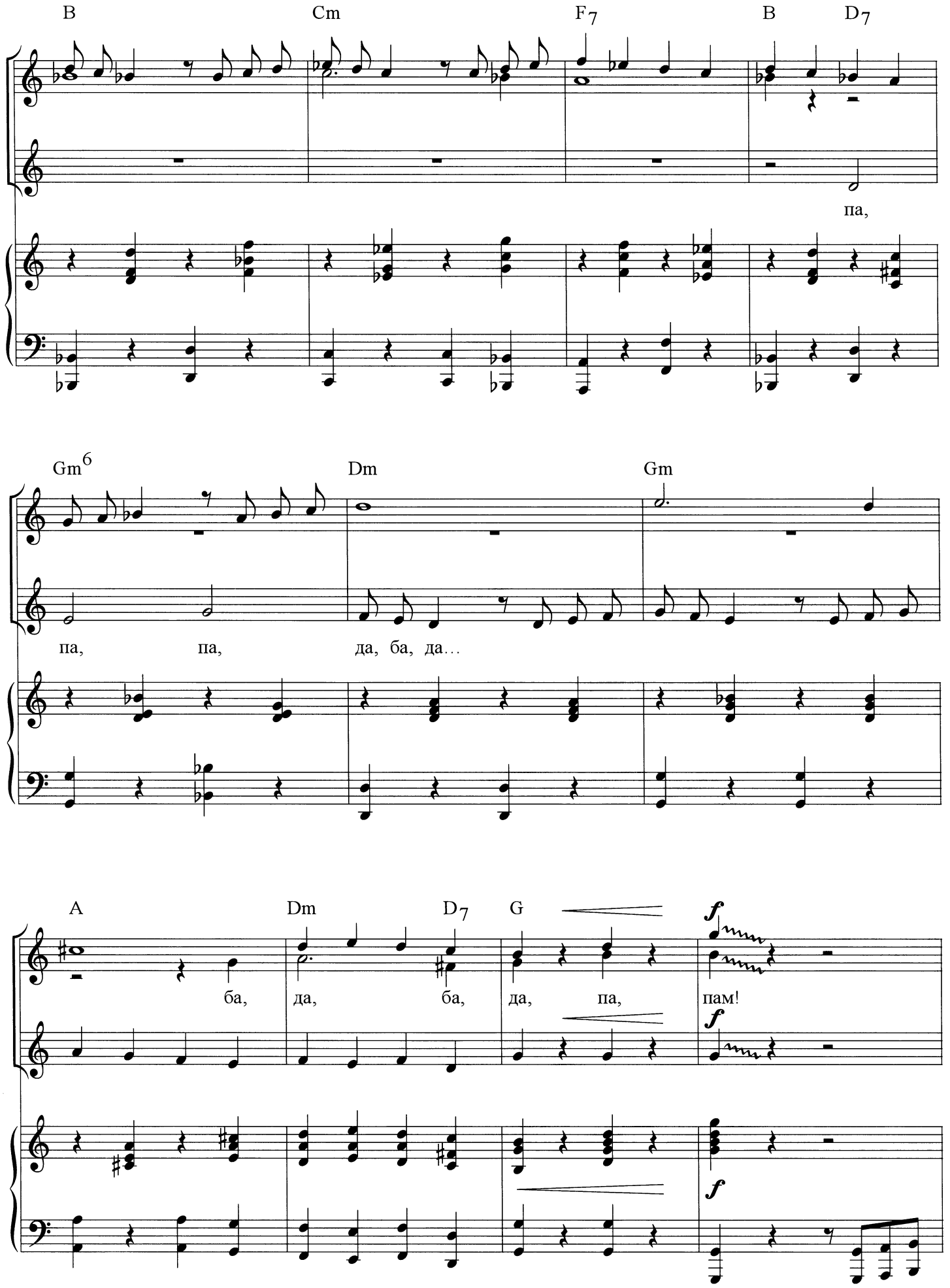
* Далее подтекстовка по аналогии с первым звеном секвенции.

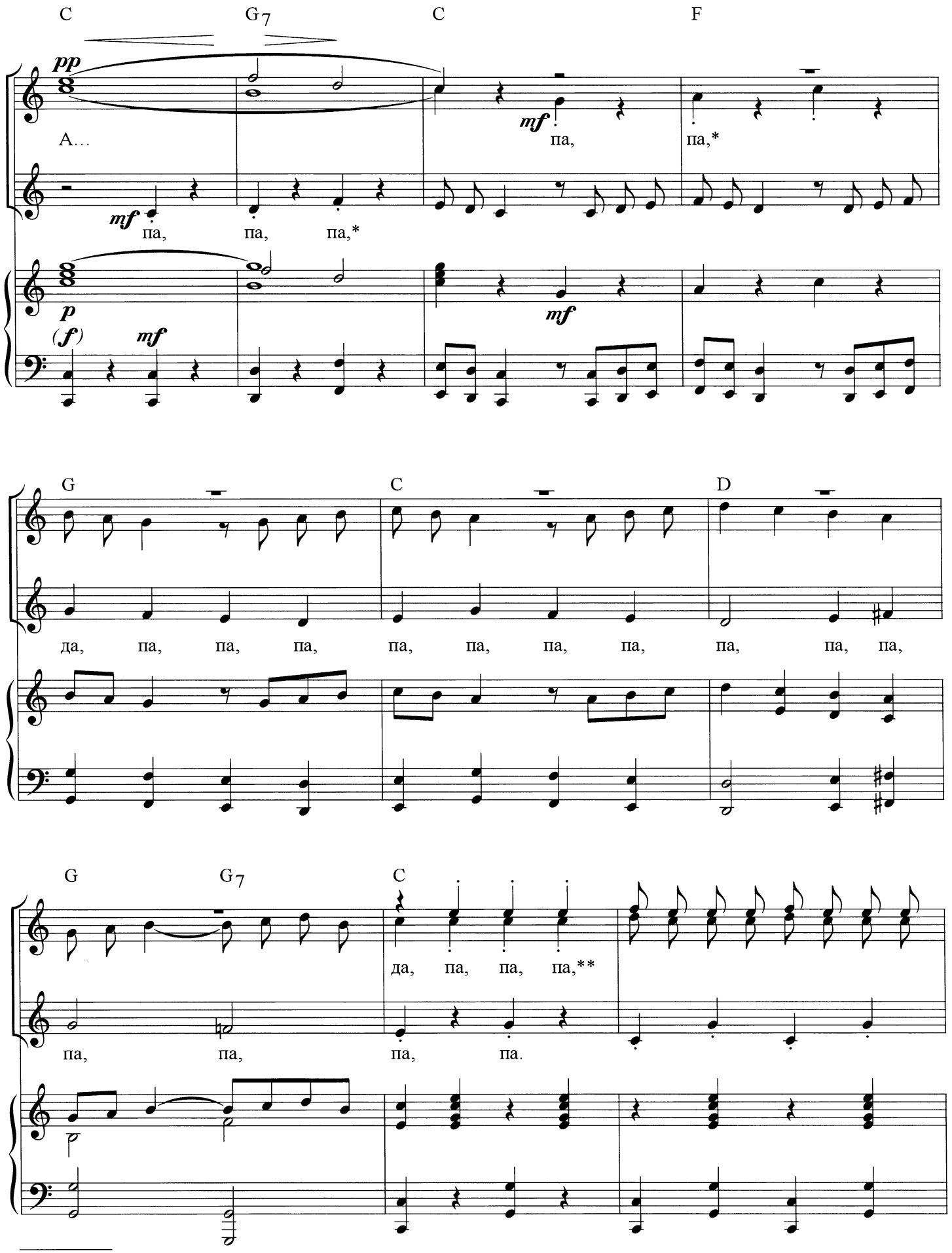


* Далее по аналогии.

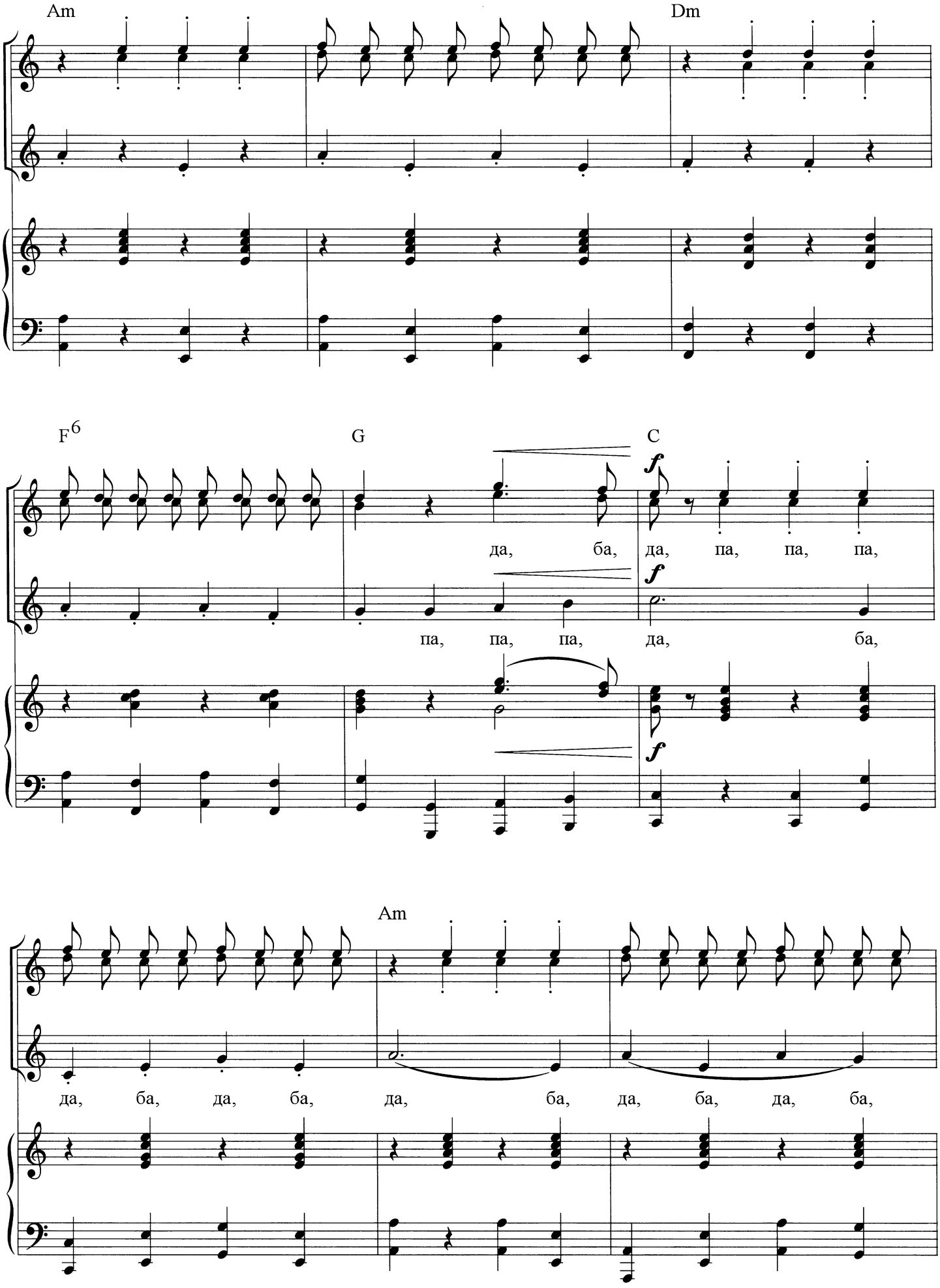


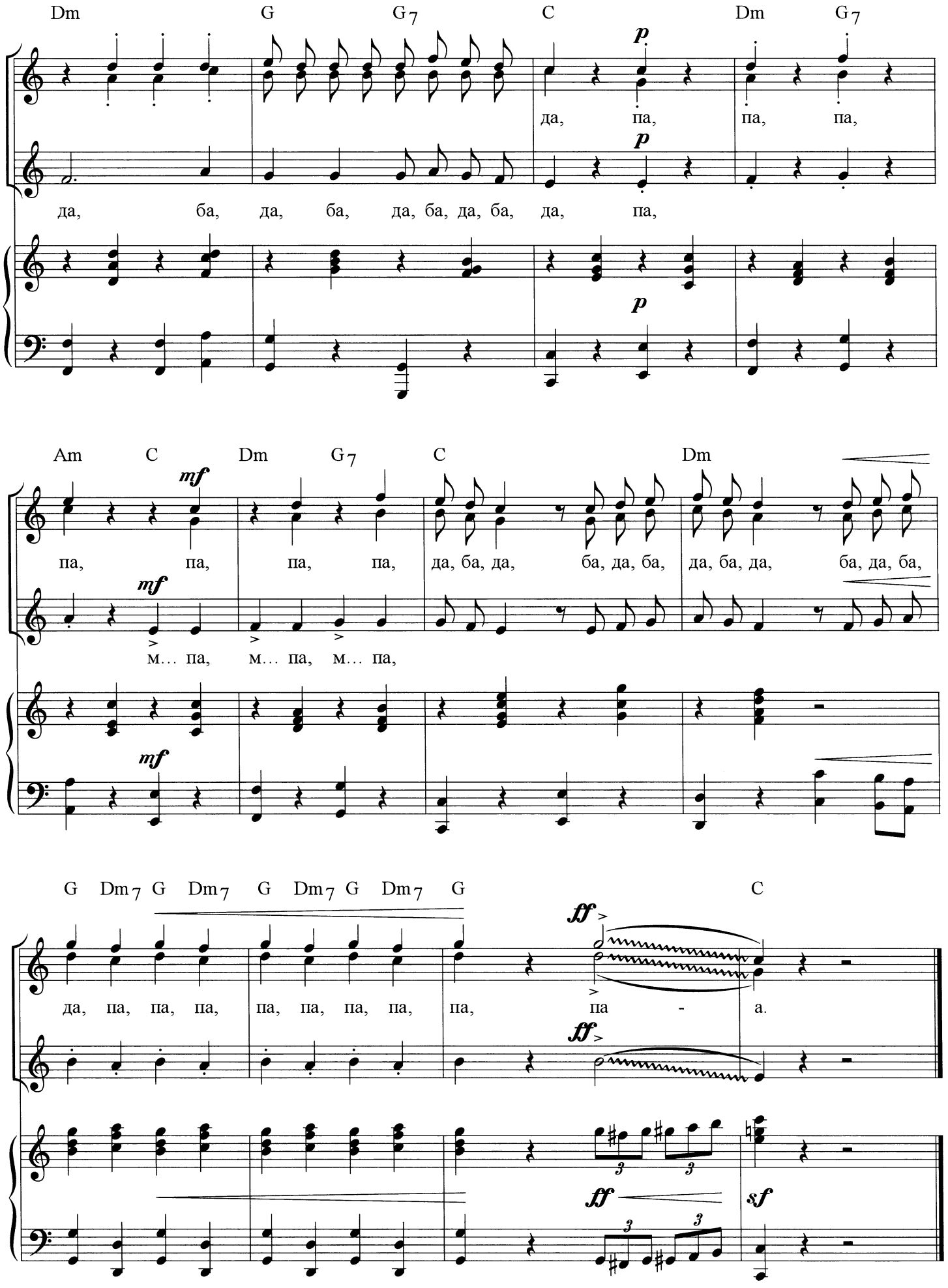
* Далее аналогично изложенной теме.


B
Cm
F7
B
D7
па,
Gm6
Dm
Gm
па, па, да, ба, да…
A
Dm
D7
G
f
ба, да, ба, да, па, пам!
f
f

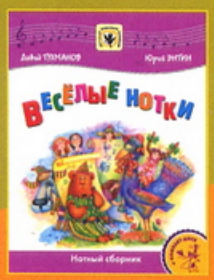


* Далее по аналогии.
** Далее как в экспозиции.


Am
Dm
F6
G
C
f
да, ба, да, па, па, па,
f
па, па, па, да, ба,
f
Am
да, ба, да, ба, да, ба, да, ба, да, ба,


Dm G G7 C Dm G7
p
да, па, па, па,
да, ба, да, ба, да, ба, да, ба, да, па,
Am C Dm G7 C Dm
mf
па, па, па, па, да, ба, да, ба, да, ба, да, ба, да, ба, да, ба,
м… па, м… па, м… па,
G Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm7 G C
ff
да, па, па, па, па, па, па, па, па, па - а.
sf

Я считаю мультфильм
одним из самых
интересных для композитора жанров.
Мне кажется, что музыка –
это как бы «мотор»,
который двигает рисованных героев,
помогает художникам вдохнуть в них жизнь.
Поэтому музыка для мультфильма
должна выражать главное:
торжество доброты,
дружбы и справедливости.



ISBN 5-9628-0048-6